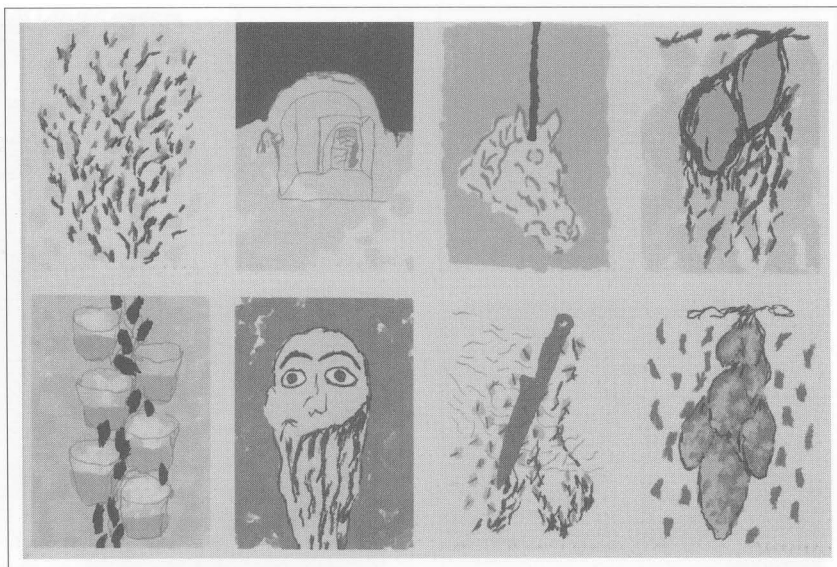


## Juicio oral por presunto plagio del "Carmina Burana"

En el Juzgado de Instrucción número 7 de Barcelona ha quedado visto para sentencia el caso del presunto delito contra la propiedad intelectual de Javier Ruiz Portella, responsable de la editorial Áltera, por el presunto plagio del Carmina Burana, de Francisco Rico. Ruiz Portella publicó en el 2003 el mencionado libro, que es presunta reproducción del publicado por Seix Barral en 1978, con prólogo de Carlos Yarza y traducción de Lluís Moles (seudónimos de Rico).

Javier Ruiz Portella (Barcelona 1947) asegura que Áltera es una editorial que no tiene ánimo de lucro y que nunca ha tenido beneficios. En el catálogo de la editorial hay títulos de autores de extrema derecha: "1934: Comienza la guerra civil", "El PSOE y la Esquerda emprenden la contienda", de Pío Moa, que además fue terrorista del GRAPO y nunca fue detenido ni procesado; "El Papa ha muerto ¡Viva el Papa!", del extravagante padre Apeles; "Comunismo y nazismo", de Alain de Benoist, de la derecha extrema francesa; o "La farsa de la autodeterminación. El plan Ibarreche: el asalto del País Vasco y España", de Santiago Abascal, con prólogo de José María Aznar.

Ruiz Portella es colaborador de la FAES (Fundación del Partido Popular). Ha prologado el tomo colectivo **España, un hecho**, donde elogia a Pío Moa como ejemplo de historiador. **Urdaci**.- El "periodista" Alfredo Urdaci, condenado por manipulación informativa, ha retirado de su libro "Días de ruido y furia" (Plaza y Janés) la frase "Mañana tienen ustedes la oportunidad de terminar con gente como Jiménez Losantos, Carlos Dávila, Alfonso Ussía y Alfredo Urdaci, bereberos directos de los que asesinaron a Lorca", atribuida falsamente al periodista Fernando Delgado, que trabaja para la SER. Alfredo Urdaci, hasta ahora, no ha podido aportar la menor prueba de que Fernando Delgado dijera semejante frase, ni ha explicado de dónde la ha sacado, ni por qué le dio veracidad. Esa frase fue causa de un artículo brutal de Alfonso Ussía en el diario La Razón, sin contrastar la veracidad de la afirmación, contra Delgado, titulado "Un mierda".



## Damasco Suite, de Alberto Corazón, en la Biblioteca Nacional de España

**Damasco Suite. Notas de un viaje a la ciudad viva más antigua del mundo**, de Alberto Corazón, diseñador gráfico, publicado por la editorial murciana Ahora, dirigida por Ángel Pina, estrena sala en la Biblioteca Nacional. El libro de bibliofilia, de 140 páginas, se compone de textos y 20 serigrafías originales (43 x 31 centímetros), estampadas en Industrias Gráficas Jiménez Godoy, sobre papel de 240 gramos, firmadas a lápiz por el autor, con una tirada de 295 ejemplares y un precio de 2.000 euros (los interesados en la colección obtienen un descuento del 40 por ciento a partir de la compra de seis libros). El Prólogo es de Vicente Verdú. Estarán expuestos en la nueva sala Hipóstila (antes dedicada a prestar otros servicios en la Nacional). Rosa Regás, directora de la Biblioteca Nacional, acompañada por Alberto Corazón, diseñador, pintor y escultor; y Ángel Pina, director de Ahora, Ediciones de Bibliofilia, presentó la obra.

Alberto Corazón es el autor de la sexta joya de papel que desde Editorial Ahora realiza Ángel Pina desde hace poco más de tres años; tres años en los que ha reunido obra de artistas plásticos como Eduardo Úrculo, Ouka Lele, Manolo Belzunce y Antonio Martínez Mengual... o escritores y poetas como Francisco Brines, Luis Alberto de Cuenca, Arnau Puig, Fernando Castro Flórez, Francisco Serraller, Vicente Verdú, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Marzal, Andrés Peláez, Carlos Valcárcel o Germán Ramallo, autores de las obras o de los prólogos de estas seis publicaciones.

Ángel Pina trabaja en nuevos proyectos. Pronto verá la luz **Ojos azules**, "el que probablemente sea el libro más importante editado en Murcia. Un texto del escritor cartagenero Arturo Pérez-Reverte, con 20 serigrafías del artista muleño Cristóbal Gabarrón y prologará el poeta Luis Alberto de Cuenca". En su cartera hay otras ideas y proyectos: "En proceso de realización está **Historias de detective**, obra del escritor Juan Marsé, que incluirá 20 serigrafías ilustrativas del pintor Nicolás de Maya, y contará con el prólogo de Pere Gimferrer".

**Salamanca**.- El juzgado de primera instancia, nº 1 de Salamanca, ha desestimado la demanda del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Salamanca, interpuesta para retener la posesión de los fondos estatales del Archivo de la Guerra Civil. El grupo municipal, del Partido Popular, había interpuesto una demanda civil para "obtener la tutela sumaria de la posesión de los fondos documentales" que forman parte del Archivo, reclamados legalmente por la Generalitat de Cataluña. La juez titular razona que "todos los actos y omisiones del Gobierno están sometidos al control político de las Cortes Generales". El equipo de Gobierno del Partido Popular, en la corporación municipal, exigía "el precinto de las 507 cajas que contienen los papeles solicitados por Cataluña" (el 3 %). El Grupo socialista en el Ayuntamiento requiere al alcalde informes de la Comisión de Hacienda sobre todos los gastos que está provocando a la ciudad el grupo Popular con su actitud, al entender que lo que se pretende es una mera campaña política contra el actual Gobierno socialista de España.