

Literatura para la Concordia

Nos sorprendieron. Y nos sorprendieron porque dar el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia a J. K. Rowling (Chipping Sodbury, Bristol, Inglaterra, 1965), creadora de Harry Potter, no entraba en los cálculos. Literatura es una cosa y concordia otra. Pero el Jurado lo que ha valorado es la Literatura que trasciende de su propio ámbito para hacerse vínculo de unión entre continentes y generaciones. Y no hay que olvidar que las aventuras de Harry Potter llevan vendidos más de 200 millones de ejemplares en 50 idiomas. No se puede hablar de Literatura sin más. Harry Potter tiene algo, además de la fuerza de los medios de comunicación, que lo ha convertido en fenómeno sociológico. (cuando se publicó el primer título de la serie, la autora era una perfecta desconocida: se las vio y se las deseó para publicar a su Harry).

La propuesta para otorgar el galardón partió del director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas, Andrés Amorós, y de la catedrática de Literatura española de la Universidad de Barcelona, Rosa Navarro. Ellos han visto con acierto que las aventuras del niño Potter han generado un fenómeno cultural sin precedentes, con trascendencia social: los niños de todo el mundo han descubierto la bondad de la lectura. Y esa lectura debe llevarles a otros libros. Porque muchos han visto y comprobado que la imaginación es una fuente de libertad, al servicio de la solidaridad.

El Jurado ha valorado también las circunstancias biográficas de la autora, que creó a su personaje en una situación de absoluta precariedad (y eso que no han citado que la obra fue rechazada por bastantes editoriales). Grandes autores han creado grandes obras en situaciones de precariedad económica. El primer volumen, *Harry Potter y la piedra filosofal*, se publicó en 1997. Después llegaron *la cámara secreta*, *y el prisionero de Azkaban*, *y el cáliz de fuego*, *y la Orden del Fénix*...

Por supuesto que no conocemos a ningún librero de viejo o anticuario que comercie con primeras ediciones de Harry Potter, pero es sólo una cuestión de tiempo (en millones de casas hay libros de Potter). Buscar hoy una primera edición del primer título de Harry Potter, en su idioma original, puede parecer ridículo, aunque habría mucho que decir; pero dentro de cincuenta años, no parece descabellado que tengan una altísima cotización. Felicitamos a J. K. Rowling por haber creado un libro para la concordia, por haber creado Literatura para la concordia.

Han visto con acierto que las aventuras del niño Potter han generado un fenómeno cultural sin precedentes, con trascendencia social: los niños de todo el mundo han descubierto la bondad de la lectura. Y esa lectura debe llevarles a otros libros. Porque muchos han visto y comprobado que la imaginación es una fuente de libertad, al servicio de la solidaridad

Noticias Bibliográficas. Imprime GRP, S.A.

Administración y Publicidad: Diego Martín. Teléfono 91 554 58 82.

Redacción: C/Pedro Barreda, 16. Patio D. 28039 Madrid. Teléfono y fax: 91 554 58 82.

ISSN 1578-3413. Correo electrónico: noticiasb@teleline.es. **Internet:** <http://www.noticiasbibliograficas.com>
Director: Pablo Torres Fernández. **Redactores jefes:** Pablo T. Guerrero y Ángel Martín.

Redacción: Miriam Martín, Gabriel Argumánez, Patricia Montero, Esteban Zapata, Hermógenes Ramos y Ana Torres Guerrero.

Noticias Bibliográficas no permite la reproducción total o parcial de sus contenidos, cuando se haga con fines comerciales. Y no comparte necesariamente ni se responsabiliza de los textos de sus colaboradores.