



Sobre estas líneas: **Eugenio Cano, Juan Carlos González Montesinos, Ángel Camacho y Jesús Cortés.** Arriba, a la derecha: **otra vista del Salón del Chiscón, donde se celebró el Encuentro.** A la derecha: **Carolina García Ramos y Dionisio Redondo, del Círculo Científico.** Abajo, a la derecha: **González Montesinos y Ángel Camacho.**

Jesús Cortés y Ángel Camacho, se les preguntó por la dificultad de limpieza y restauración de los libros de Cocina, dado que sus "espacio natural" parece ser la Cocina. Efectivamente: confirmaron que los ejemplares para guisos y guisotes solían dejarse en la Cocina, motivo por el que las hojas, el papel, absorbía la grasa ambiental, más las manchas que accidentalmente desgraciaban los libros. El tratamiento de recuperación, pese a todo, no es muy diferente que el utilizado en la limpieza y restauración de otras piezas. Sólo hay que saber la intensidad de las manchas, la afectación del ejemplar, para utilizar un método más o menos agresivo. Hay que especificar que si hay ejemplares suficientes de un título en el mercado, quizá no sea necesaria su restauración. Otros casos serían de ejemplares únicos, o de los que se tenga constancia de que en el mercado o en bibliotecas su número es muy limitado. En esos casos siempre hay que esforzarse en restaurarlo y encuadernarlo hasta con estilos y técnicas de su época. Hacer otra cosa, sería desvirtuar el trabajo de restauración y encuadernación.

Hay que recordar que los Encuentros no tienen unas normas fijas de funcionamiento. Cada participante puede intervenir cuando quiera, respetando siempre los turnos anteriores y, lo que es mucho más importante, las opiniones de los otros. Todos se manifiestan libremente, desde sus posiciones ideológicas que afectan incluso a los Libros de Cocina. Cada participante es muy libre de interpretar, con respeto a los otros. Y esa informalidad funciona.

El único punto discordante del VI Encuentro estuvo relacionado con la elección de tema para la próxima convocatoria: hubo toda suerte de propuestas, algunas muy disparatadas —no se olvide que este apartado llega casi al final, a los postres, cuando todos hemos comido y libado lo nuestro—, relacionadas con los libros eróticos. Y no hubo acuerdo, dejando la responsabilidad al "irresponsable" del director de la publicación que, conociendo sus gustos y pareceres, nos hace pensar que la próxima convocatoria se dedicará bien al *Quijote*, bien a los *Libros de viajes*. Cuanto más lee nuestro director sobre una y otra materias, más ama al ingenioso Quijote y peor opina de los "curiosos impertinentes".

Finalmente reseñar que hubo un tiempo, no mucho, dedicado a las paremias, a los dichos populares o eruditos más celebrados relacionados con la comida o el vino, porque el vino forma parte de la mejor gastronomía: "El vino merece ser elegido como centro de la orquestación de una buena comida" (Néstor Luján). Entre los refranes: "Ni olla sin tocino, ni boda sin tamborino, ni sermón sin agustino, ni comida sin vino", "Vinos y amores, los viejos son los mejores", "Da vino por vino y pan por pan: todos te entenderán", "Al viajero, jamón, vino y pan casero".

Finalmente reseñar que hubo un tiempo, no mucho, dedicado a las paremias, a los dichos populares o eruditos más celebrados relacionados con la comida o el vino, porque el vino forma parte de la mejor gastronomía: "El vino merece ser elegido como centro de la orquestación de una buena comida" (Néstor Luján). Entre los refranes: "Ni olla sin tocino, ni boda sin tamborino, ni sermón sin agustino, ni comida sin vino", "Vinos y amores, los viejos son los mejores", "Da vino por vino y pan por pan: todos te entenderán", "Al viajero, jamón, vino y pan casero".

Finalmente reseñar que hubo un tiempo, no mucho, dedicado a las paremias, a los dichos populares o eruditos más celebrados relacionados con la comida o el vino, porque el vino forma parte de la mejor gastronomía: "El vino merece ser elegido como centro de la orquestación de una buena comida" (Néstor Luján). Entre los refranes: "Ni olla sin tocino, ni boda sin tamborino, ni sermón sin agustino, ni comida sin vino", "Vinos y amores, los viejos son los mejores", "Da vino por vino y pan por pan: todos te entenderán", "Al viajero, jamón, vino y pan casero".



rino, ni sermón sin agustino, ni comida sin vino", "Vinos y amores, los viejos son los mejores", "Da vino por vino y pan por pan: todos te entenderán", "Al viajero, jamón, vino y pan casero".

**Esteban Zapata**  
**Fotografías: Pablo T. Guerrero**

**Nota:** los interesados en el grabado conmemorativo del VI Encuentro de Bibliofilia, de **Jorge Perellón** (aguafuerte y aguatinta a la manera negra), en tirada limitadísima de 75 ejemplares, pueden dirigirse a Noticias Bibliográficas. Precio especial para suscriptores: 10 euros. PVP: 15 euros.

### Encuadernación Jesús Cortés

C/ Caños del Peral, 9. Madrid 28013  
Teléfono: 91-547.00.27

### Libros Miguel Madrid

C/ Campomanes, 8. Madrid 28013  
Teléfono: 91-547.87.36