

NOTICIAS

BIBLIOGRÁFICAS

«Señal de tener gastada
la fama propia, es
cuidar de la infamia ajena»
Baltasar Gracián

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ANTICUARIO * Director: Pablo Torres / * N.º 70 * Julio-agosto, 1999

Paremias y otras sentencias

DURANTE siglos, la cultura popular se transmitía principalmente a través del cancionero, los cuentos y el refranero. Se trata de un tesoro que ha ido pasando de padres a hijos por tradición oral; una valiosa herencia que merece ser conservada con sumo cuidado y, más ahora, ya que en las últimas décadas esa vía de transmisión se ha visto cortada en más de una ocasión. Si bien cada vez son más numerosos los trabajos sobre los refranes, en su mayoría recopilaciones, no se puede afirmar lo mismo de las publicaciones periódicas. Sólo existen tres revistas en el mundo, pero con alcance internacional, pues están abiertas a cualquier estudioso de los refranes y demás enunciados sentenciosos: «*Proverbium*», en Estados Unidos; «*Paremia*», en España; y «*De proverbio*», en Australia. **(Información en páginas 33, 34 y 35).**



Los Códices Soñados

OBRAS tan interesantes como «*Libro de la Caza*», del infante don Juan Manuel; «*Arte Cisoria*», del marqués de Villena; «*Memorial de los Condestables que a avido en Castilla*», manuscrito anónimo del siglo XV... son los primeros títulos de «*Los Códices Soñados*», una colección de Guillermo Blázquez Editor. Son libros distintos, singulares: códices soñados, recreados artísticamente al modo de la Edad Media, con las mejores técnicas tipográficas actuales para conseguir auténticas piezas de arte, incluida la Encuadernación, cuidando las ediciones hasta convertirlas en un genuino primor. **(Información en páginas 21-22 y 23).**

Depósito legal: M-14584-1988. Precio 650 pesetas / 2,90 Euros. I.V.A. incluido.



Encuadernaciones de arte, sencillas y obra gráfica

Jesús Cortés

Caños del Peral, 9. Tels.: 91 547 00 27 // 542 05 36 - 28013 Madrid

