

## Salvador García Aguilar

El escritor Salvador García Aguilar, premio Nadal en 1983, ha fallecido a los 80 años. El autor de *Regocijo en el hombre* fue enterrado en el cementerio de Molina de Segura. El profesor de Literatura, Miguel Ángel González, que conocía a Salvador desde 1975 afirmó: *“desde la proximidad y el afecto, un hecho objetivo es que su novela obtuvo el premio más prestigioso de la narrativa española”*.

García Aguilar (Rojales, 1924) vivió desde niño con sus padres en Molina de Segura, donde tuvo su residencia familiar. García Aguilar forma parte de la generación llamada *“Los niños de la guerra”*, que como Fernández Santos, García Hortelano o los Goytisolo, se vieron marcados en su infancia por la contienda. Las necesidades familiares obligaron a interrumpir la escuela en 1936.

González, autor también del prólogo de su última trilogía publicada, *El tiempo que nos vive*, indicó que, tras obtener el premio Nadal, su obra quedó en segundo término y no alcanzó la difusión nacional que su calidad tenía *“por factores extraliterarios”*, como el hecho de que el escritor de origen alicantino vivió retirado *“como un pájaro solitario”*. La Editora Regional publicó su última obra, que fue presentada en noviembre de 2003 por el propio Miguel Ángel González. El director de la Editora Regional, Ramón Jiménez Madrid, significó la pérdida de un amigo, *“el hombre que fue niño en la República y, trabajando en una conservera, nunca perdió la ilusión por la literatura”*.

**Feria del Papel Antiguo.**- Entre el 6 y el 8 de mayo se celebra en Madrid la XX edición de las Ferias del Papel Antiguo, Letera y del juguete, Jugantic, en Moda Shopping (Pº de la Castellana 95, esquina a Gral. Perón, 40). La Feria, contará con un experto en rotulación que realizará demostraciones de maxi-caligrafía sobre carteles.

Entre las piezas: un álbum original de las olimpiadas de Berlín en 1936, obra de L. Riefenstahl, en dos tomos, con fotografías; libros de enseñanza escolar de mediados del XX, con bonitas Áncuadernaciones... más Acciones y documentos comerciales, Revistas centenarias, recortables, carteles, menús, postales antiguas.

Pablo T. Guerrero



## Finlandia: desaparecen 30 grabados de Goya

En la Galería Nacional de Finlandia, en Helsinki, faltan 30 grabados de Francisco Goya, sin que los responsables de la entidad sepan si se trata de un robo o de un mal almacenamiento tras la última rehabilitación de la pinacoteca. La desaparición de los grabados se constató cuando se realizó un inventario de las 19.000 obras que componen su colección de dibujos y gráficos y se advirtió que faltaban. Los aguafuertes de Goya pertenecen a la serie *Los desastres de la guerra*, realizados entre 1810 y 1814. La Galería Nacional de Finlandia tiene en donación privada, desde 1901, 80 de los 82 grabados de la serie. La última noticia que se tiene de estos grabados data de 1980, cuando se cedieron a un museo islandés para una exposición.

**Cervantes y Barcelona.**- Hasta el 9 de octubre se puede visitar en el Salón Tinell de Barcelona la exposición *El Quijote y Barcelona*, un montaje más de diseño que de erudición, muy didáctica. En Barcelona don Quijote será derrotado por el Caballero de la Blanca Luna, que tendrá que volver a su Mancha natal para morir en medio de sus fantasías. Pero en Cataluña don Quijote también es atracado por bandoleros, presencia dos muertes violentas y un combate naval.

**Museo Taurino.**- Librería Romo, de Madrid, ha adquirido un importante conjunto de piezas taurinas del *Museo El Pasiego*, de Madrigal de las Altas Torres. El conjunto está en fase de catalogación. Entre las piezas, para los interesados en el tema, hay 700 carteles de toros antiguos, algunos del siglo XVIII; fotografías antiguas, de matadores clásicos; cuadros clásicos, de Martínez de León; algunos libros antiguos, no muchos; cabezas de toros, de notables verracos; o el estoque de Frascuelo, una celebridad.

**Gerona.**- La Diputación Provincial de Gerona ha reeditado *“Llegendes i misteris de Girona”* (Leyendas y misterios de Gerona), obra de **Carles Vivó** que ha obtenido un importante éxito de ventas y que ya está en su tercera edición. La primera parte del libro se dedica a las leyendas, la segunda a la catedral y aspectos misteriosos relacionados con el edificio y la tercera parte a anécdotas de la ciudad.

**Cervantes y Madrid.**- Cervantes vivió una parte de su vida en Madrid, ciudad donde acabaría muriendo. Cervantes se localiza en Madrid en el Barrio del Parnaso o Barrio de Las Letras, en lo que conforma la zona de la calle Huertas. Las señalizaciones para relacionar Cervantes y el Barrio del Parnaso son escasas: unos pocos rótulos, como el de la fotografía. Pero en el barrio también está la casa donde vivió Lope de Vega (calle Cervantes) y el convento donde enterraron a Cervantes (calle Lope de Vega), o la casa donde vivió Cervantes, muy próxima a la de las monjas Trinitarias. Poco interés despierta Cervantes en el Ayuntamiento de Madrid.



Fotos: Pablo T. Guerrero