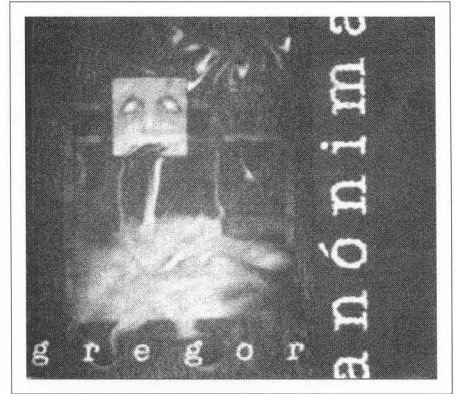


Mercedes Soriano

LA ESCRITORA Mercedes Soriano (Madrid, 1953) falleció en Las Presillas Bajas (Níjar, Almería) el 18 de octubre del 2002, donde vivía retirada del mundo literario. Obtuvo una cierta fama con obras como *Historia de no* (1989), *Contra vosotros* (1991) o *¿Quién conoce a Otto Weininger?* (1992), dentro de la innovación de escritores como Thomas Bernhard, adentrándose en la memoria de un tiempo político, la transición, desde el interior de un personaje. En *¿Quién conoce a Otto Weininger?* hace referencias al filósofo austriaco autor del ensayo *Sexo y carácter*. Mercedes Soriano también colaboró en revistas como *El Urogallo* o el *Número Internacional Oficial del Libro*, donde publicaba desde biografías de Lenin o Antonio Machado a recetarios de cocina. Colaboró en el diario *El País*, donde publicó *La gran vía* (1987), que le abrió puertas editoriales.

Cansinos Assens. - *Bohemia*, novela inédita de Rafael Cansinos Assens (Sevilla, 1883 – Madrid, 1964) es la primera obra que verá la luz, producto de la que será en breve Fundación-Archivo Cansinos Assens. El escritor, crítico y poeta, desarrolló una fuerte labor cultural: impulsó el ultraísmo y estuvo siempre en los movimientos de vanguardia. Jorge Luis Borges lo consideró como uno de sus maestros. El Archivo Cansinos Assens contendrá más de 120 manuscritos inéditos (diarios, ensayo, poesía, novelas...), más de 5.000 cartas... la correspondencia de este autor es muy importante para ampliar las investigaciones de la Literatura española en el primer tercio del siglo XX. Y después de *Bohemia*, está prevista la edición de los *Diarios de Cansinos*, entre 1942 y 1946 (la novela inédita se puede adquirir en la web: www.cansinos.org o en el teléfono 91-540.05.55).

Portada de *Anónima*, que cada número tendrá el nombre de un personaje de la Literatura universal: Gregor Samsa, de Kafka...



Anónima, Revista Independiente de Literatura

DESDE SU formato hasta su contenido, pasando por las imágenes, el color del papel y la textura y originalidad del cartón de la cubierta, se intuye –ya desde un principio– una revista nacida del amor y del cuidado, con la calidad que tanto nos gusta y ya no nos da vergüenza reconocer. Por sólo cuatro euros el lector podrá disfrutar durante algunas horas con poesía y relatos originales o con los versos en versión original y su traducción en español del poeta chino contemporáneo Cai Tianxin, con entrevistas (diálogos) –en esta ocasión, un mano a mano con Javier Reverte– y hasta con crítica literaria de libros que pueden encontrarse sin mucha dificultad en el mercado.

Anónima, que así se llama la revista, irá bautizándose cada número con el nombre de un personaje de la literatura universal. Para su estreno la redacción de Poeta de Cabra (la editorial culpable de esta revista) ha elegido el de Gregor, en homenaje a aquel Gregor Samsa de Kafka que “*tras un sueño intranquilo se encontró en su cama convertido en un enorme insecto*”.

Mientras esperamos las próximas entregas, podemos deleitarnos en la parada del autobús, en la cola del bando, o en el sitio que ustedes prefieran con los versos de Luis Felipe Comendador: “*La tierra son los hombres que la horadan,/ los que pueblan sus bondas sepulturas/ con huesos arbitrarios y con flores.../ pero ellos perseveran en su labor diaria/ arañando el horror del desperdicio./ descuidados del hálito de la muerte/ que pende inexorable sobre todo*”.

Desde aquí le deseamos al nuevo retoño una vida larga y, sobre todo, próspera para sonrojo de otras iniciativas parecidas pero de ningún modo iguales (**Información de Candela Vizcaíno. Librería Lema. Sevilla**).

150 aniversario de El Consultor

EL 15 de diciembre de 1852 aparecía en Burgos, por vez primera, la revista *El Consultor. Mensajero de consultas para Alcaldes y Ayuntamientos*. Desde 1869 *El Consultor* está ligado a la familia Abella, girando sus actividades bajo los nombres *El Consultor*, *Publicaciones Abella* o *Centro de Estudios Abella*, motivo por el que no precisa presentación en las más de ocho mil corporaciones locales de España. *El Consultor de los Ayuntamientos* ha cumplido, en el pasado mes de diciembre, 150 años.

Para conmemorar el 150 aniversario, se inauguró en diciembre la “*Exposición jurídica El Consultor*”, en el Instituto Nacional de Administración Pública, donde se expusieron los 150 Anuarios de *El Consultor*, más la totalidad de los números de *El Consultor Agropecuario*, publicado en los Años 60. También hubo una gran exposición de libros: cerca de cien títulos, escogidos de entre el millar de obras que la revista ha publicado a lo largo de su siglo y medio de vida. La referencia bibliográfica de las obras expuestas figurarán en un catálogo, con una introducción de Jesús González Pérez, miembro del Consejo de Redacción. La publicación estrella de *El Consultor* es el *Diccionario Enciclopédico El Consultor*, obra en tres tomos, en el que han colaborado más de cien especialistas.