



Excelente catálogo de temas Cervantinos

Berrocal Libros Antiguos, de Madrid, ha publicado el catálogo monográfico número 05, de Temas Cervantinos (siglos XVII al XXI), en el que destacan, entre los 340 títulos que ofrece, un Quijote editado en Milán, por el heredero de Pedromártir Locarni y Juan Bautista Bidello, en 1610, en vida de Cervantes. Es la primera edición del Quijote impresa en Italia, escrita en Castellano. Esta edición no está basada en la de Juan de la Cuesta, de Madrid, sino en la de Valencia, la segunda.

Otra pieza importante es un Quijote de Miciano, del que se imprimieron 10 ejemplares en papel japonés. La obra, en cuatro volúmenes (Ediciones Jurado, 1952-1970), se editó en pliegos en rama, con caja editorial de medio pergamino.

Otro Quijote que se ofrece es el impreso en Liège, en 1776, con 31 láminas; el de Ibarra (Madrid, 1780), con ilustraciones de Carnicero, del Castillo, Brunete, Barranco... grabadas por Selma, Carmona...; el de París, de 1798, en cuatro tomos, con 25 grabados; el de París, de 1827, de Didot, que es la primera edición ilustrada en miniatura, encuadrada por Simier (reseñada por Suñé, Rius y Palau).

Sobre los catálogos de Berrocal hay que reseñar también el dedicado a Bibliografía, número 04, con un total de 469 registros.

Concluida la última rehabilitación del Archivo General de Indias (Sevilla)

Las obras de rehabilitación y ampliación del Archivo General de Indias, iniciadas en junio del 2000, han concluido. La Casa-Lonja del Mercaderes, sede central del Archivo, ha incorporado el edificio de la Cilla del Cabildo Catedralicio, lo que supone una superficie construida de 8.410 metros cuadrados. El Ministerio de Cultura ha invertido 12,5 millones de euros en las obras. El Archivo General de Indias conserva 44.000 legajos (casi 10 kilómetros de estanterías lineales) sobre la historia de España relacionada con América y Filipinas.

El edificio de la Casa Lonja de Mercaderes se construyó en el XVI, siguiendo las "trazas" de Juan Herrera (realizó El Escorial). Está catalogado como patrimonio de la Humanidad. La intervención se ha basado en la conservación y recuperación del edificio original (fachadas, muros, bóvedas, cubiertas...), la supresión de barreras arquitectónicas y la "distinción de áreas". La Casa Lonja y el edificio de la Cilla del Cabildo Catedralicio se comunican a través de un túnel donde están los equipos de climatización, protección contra incendios, cuadros eléctricos...

El Archivo custodia los documentos producidos por instituciones en el nuevo Mundo durante el periodo virreinal: la Casa de la Contratación (1503), el Consejo de Indias (1524), el Consulado (1543), la Secretaría de Marina e Indias (1714). El Archivo de Indias es el depósito más importante en el mundo para estudiar la historia de América y Filipinas durante la época virreinal. Por el archivo pasan anualmente unos 1.500 investigadores que trabajan entre un material compuesto por 80 millones de páginas de documentos originales. El archivo custodia trescientos años de historia de lugares como Tierra de fuego, Perú, Luisiana o Filipinas; el archivo tiene documentación original de los pueblos precolombinos, la expansión misionera, las rebeliones indígenas, conflictos con otras potencias, el apoyo de la corona española a los independentistas norteamericanos...

El Archivo dispone de más de seis millones de imágenes digitalizadas, a las que se puede acceder por Internet. Al edificio de la Cilla han trasladado todas las dependencias que no requieren contacto directo con los originales: documentación digitalizada, servicios informáticos, centro de Formación de Archiveros, Sala de conferencias.

Revista "Triunfo".- Uno de los símbolos de resistencia contra el franquismo, la revista "Triunfo" ha comenzado a ser digitalizada por la Universidad de Salamanca (incluye la revista Tiempo de Historia). Una vez finalizado todo el trabajo, se podrá acceder a sus páginas y comprobar como el "poder represor" perseguía cualquier intento de apertura periodística. Triunfo digital ya tiene algunos ejemplares en la red (entre junio de 1962 y julio-agosto de 1982 publicó 911 números, aparte los monográficos). Se incluirán los números secuestrados por la censura, las galeradas con las correcciones y prohibiciones, más la documentación, expedientes de sanción y secuestro. El trabajo está previsto que finalice en octubre del 2006.

LETERA.- Mercado del Papel Antiguo - LETERA celebra sus próximas convocatorias en: Pamplona, días 7 y 8 de octubre, en el Hotel tres Reyes; Valencia, del 3 al 6 de noviembre, en el Mercado de Colón; y Madrid, días 25 a 27 de noviembre, en Modas Shopping.

Carnicero y Goya.- La Fundación Cultural MAPFRE, de Madrid, presenta conjuntamente las tauromaquias de Antonio Carnicero y Francisco Goya (hasta el 4 de septiembre. Después se mostrará en el Museo de Pontevedra), dos formas de interpretar la llamada "fiesta nacional", que estuvo prohibida por Godoy en 1805 tras la muerte en el ruedo de Madrid, en 1801, del diestro Pepe Hilló. La de Carnicero se ha conformado con los dibujos de la Colección Rodríguez-Moñino-Brey, depositados en la Real Academia, más 12 estampas de la *Colección de las principales suertes de una corrida de toros*, del Museo Municipal de Madrid. La de Goya se define con 3 dibujos preparatorios, del fondo del Museo del Prado; y las 33 estampas de su *Tauromaquia*.