

Noticias Bibliográficas

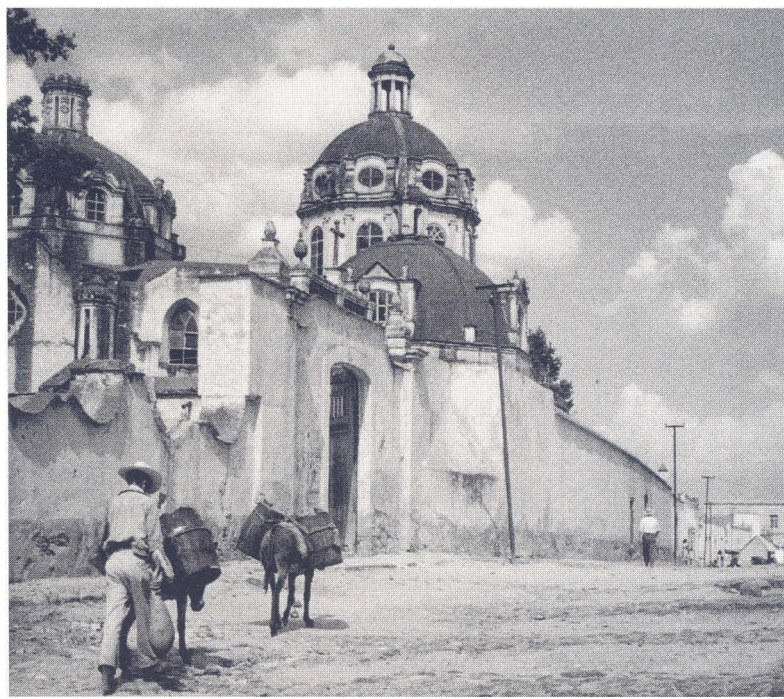
«Entre un hombre culto y un erudito,
hay la misma diferencia que entre un libro
y un índice de materias»

Thomas Say

REVISTA BIBLIOGRÁFICA ANTICUARIA INTERNACIONAL * Director: Pablo Torres * N.º 88 * Julio-Agosto, 2002

Ramón en su Madrid

El genial Ramón, Ramón Gómez de la Serna, ha estado en Madrid, en su Madrid que tuvo que abandonar por el franquismo. Dos exposiciones recrean el mundo ramoniano: Los ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense (en el Reina Sofía) y una muestra de greguerías visuales, en la Fundación Cultural Mapfre. Y hemos podido ver pinturas, esculturas, libros, muchos libros de y sobre Ramón, carteles y documentos de las figuras de la vanguardia histórica (páginas 14 y 15).



El México profundo de Rulfo

La obra literaria de Juan Rulfo (Apolco, Jalisco, México, 1918 – México DF, 1986) se compone de dos inmensidades: *El llano en llamas* (1953), un librito de cuentos; y *Pedro Páramo* (1955). No hay más, no hay mejor. Y especificando que su obra emblemática, *Pedro Páramo*, pasó inadvertida hasta los primeros años de la década de los 60.

Pero Juan Rulfo no se agota en una novela, un libro de cuentos, una narración suelta y una novela destruida, o en los libros sobre Rulfo. Juan Rulfo tuvo otra faceta, la fotográfica, tan apasionante como la literaria. Rulfo fue un maestro de la fotografía (páginas 17-18 y 19).

Depósito legal: M-14584-1988. ISSN 1578-3413 - Precio: 4,36 euros. IVA incluido.

JESÚS CORTES
ENCUADERNADOR
ARTESANO-CANOS, 9
MADRID

Encuadernaciones de arte, sencillas y obra gráfica

Jesús Cortés

Caños del Peral, 9. 28013 Madrid
Tel.: 91 547 00 27 - Fax: 91 542 15 36
e-mail: enc.j.cortes@wanadoo.es

