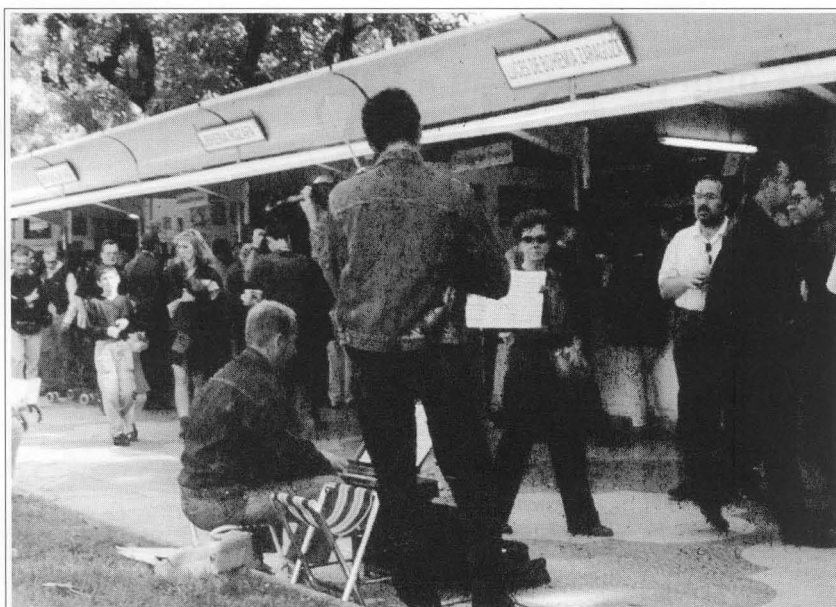


El Paseo de Recoletos es también un ámbito de manifestaciones culturales, donde la música de cámara tiene su hueco (a la derecha). Abajo, el cartel de Antonio Mingote.



XII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo, de Madrid

ABANDONADOS por los calores del estío, cuando las temperaturas se suavizan y se adelantan algunas tormentas que anuncian el otoño, llega el húmedo olor amarillo del papel viejo. Es la Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, en su décimo segunda edición, que se celebra entre el viernes 29 de septiembre y el domingo 15 de octubre, incluidos, en el Paseo de Recoletos, en el tramo comprendido entre la diosa Cibeles y la Biblioteca Nacional, organizada por LIBRIS (Asociación de Libreros de Viejo).

En la Feria, gigantesco escaparate, hay un completo repertorio librero: piezas de las primeras Imprentas (pocas, muy pocas) e incluso manuscritos anteriores, hasta libros de mitad de nuestro siglo. Cada tenderte tiene sus propios ejemplares, en muchos casos especializándose en temas o épocas.

Participan un total de cuarenta y cuatro librerías de viejo o antiguo, procedentes de todas las comunidades del Estado español que ofertan, en conjunto, más de quinientos mil ejemplares, de los siglos XVI al XX.

Los precios de los ejemplares abarcan desde cien pesetas mínimo a... dependiendo de los libros: estado de conservación, encuadernación, tema, autor, época...

El Comité Organizador del certamen está compuesto por Joaquín Cintas, José Antonio García Prieto, Ángela Barrios y Luis Llera. Este año se ha decidido la publicación, en edición no venal de 2.000 ejemplares, de *"La editorial América de Rufino Blanco Fombona. Madrid, 1915-1933"*, de Yolanda Segnini. Es una obra importante, porque la editorial que se fundó en Madrid continuaría su labor en México, con muchos autores españoles. El cartel, como en años anteriores, es obra de Antonio Mingote, humorista gráfico, académico. La Feria está previsto que sea inaugurada por el señor Álvarez del Manzano, alcalde de Madrid.

Al Paseo de Recoletos se puede acceder desde cualquier medio de transporte, privado o público. Es más recomendable el público: autobús, trenes de cercanías, Metro... Los visitantes a la Feria pueden complementar el recorrido, en el que seguro

comprarán algún libro, con otras visitas a entidades culturales muy específicas: Centro Cultural de la Villa, en la plaza de Colón; Biblioteca Nacional, para ver el Museo del Libro; Casa de América...

Recorrido, búsquedas

La Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, una feria consolidada y clásica del otoño madrileño, es uno de los certámenes que más libros exponen en el mundo. Visitarla merece la pena por muchas razones: búsqueda de libros para leer o completar colecciones, visita de una zona de Madrid cuajada de ofertas culturales...

En determinadas casetas hay ejemplares manuscritos (contadísimos, no a la vista del público), anteriores a Gutenberg. Son ejemplares *"fabricados"* en scriptoriums, piezas raras, no abundantes, de alto precio.

Hay también ejemplares de Imprenta, incunables, en primeras ediciones. Son también escasos y de alto precio. Un pequeño salto nos situará en el Siglo de Oro español,

Publican, en edición no venal de 2.000 ejemplares, de *"La editorial América de Rufino Blanco Fombona. Madrid, 1915-1933"*, de Yolanda Segnini. Es una obra importante, porque la editorial que se fundó en Madrid, continuaría su labor en México, con muchos autores españoles