

Se celebra entre el viernes 29 de septiembre y el domingo 15 de octubre, incluidos, en el Paseo de Recoletos, en el tramo comprendido entre la diosa Cibeles y la Biblioteca Nacional, organizada por LIBRIS (Asociación de Libreros de Viejo)



mucho más asequible, sin olvidarnos que también se editaban magníficos ejemplares de Caza, Cocina, Arquitectura, Arte, Historia, Medicina... Tienen notable presencia los libros editados, en distintos períodos, en el extranjero referidos a España o de tema español.

Uno de los períodos de mayor interés bibliográfico está referido al Romanticismo tardío español. Fue un tiempo en el que grandes viajeros recorrían España, litografiándola en sus más bellos rincones. Por España pasaron desde Pablo Gustavo Doré a Lake Price, sin dejarnos a David Robert o Guesdon. Tampoco podemos olvidarnos de Jenaro Pérez Villa-Amil, ni a su España monumental, que poco tiene que envidiar a las magníficas láminas de Robert.

En otro pequeño salto podemos situarnos en dos generaciones básicas en la literatura española: las del 98 y 27. Actualmente las primeras ediciones de autores como Unamuno, Valle-Inclán, Salinas, García Lorca, Pío Baroja están muy cotizadas. En la Feria se pueden conseguir buenas y bien conservadas ediciones de estos

autores, a precios muy buenos, muy interesantes.

Algunos "trucos"

Una Feria de libro viejo o antiguo no es una simple convocatoria para comprar libros de distinto precio. Los visitantes deben conocer un conjunto de "trucos" para conseguir aquellos ejemplares que tengan en su lista de "buscados": los libros de mayor precio (de más de diez mil pesetas) no están a la mano del público. Los libreros suelen colocarlos en el interior, en estanterías restringidas. Sólo los libros de bajo precio se colocan en el "tablero".

Los libreros disponen de su propio almacén, en el que reúnen miles y miles de libros. Cuando participan en una Feria no llevan, por razones obvias, todo el material de que disponen. Es interesante para lectores y bibliófilos entablar una "amistad comercial" con los libreros: una vez acabada la feria, les pueden buscar esos libros que, por distintas razones, no se llevan a las ferias. Se puede, también, facilitar la dirección al

librero para que, gratuitamente, le remita sus catálogos de "novedades". Los libreros editan al año dos, tres, cuatro catálogos repletos de títulos de toda suerte de materias y autores.

Postales, fotografías

Hay que destacar un fenómeno que, desde hace poco, se está extendiendo por las Ferias: el creciente interés que despiertan tanto las postales antiguas como las fotografías antiguas o de época. Es una "parcela" que aumenta por la tremenda demanda existente. Las viejas postales se cotizan e interesan. Las fotografías antiguas, que nos reproducen con toda fidelidad y encanto otros tiempos, en sus gentes y paisajes, están muy buscadas. Tienen, actualmente, precios razonables, asequibles a muchos bolsillos. Es una buena oportunidad para hacerse con antiguos retratos. No podemos olvidar que también habrá grabados, ex-libris, atlas, cromos, carteles, hemeroteca... Y unas líneas para los tebeos antiguos: las primeras ediciones de El Capitán Trueno, el Guerrero del Antifaz o Roberto Alcázar son ya clásicas de las colecciones. Los buenos aficionados a esta materia rebuscarán lo suyo para completar un año concreto o una concreta colección.

En las ferias de libro viejo o antiguo los libreros, los profesionales, están abiertos a comprar libros sueltos, parte de una biblioteca o una biblioteca entera. Y la compraventa no se limita a libros. Actualmente interesan mucho los tebeos antiguos, las revistas de época, las postales antiguas, los grabados, los ex-libris. Se pueden adquirir o se pueden vender, incluso se pueden cambiar.

En conjunto, la décimo segunda Feria del Libro Viejo y Antiguo, una vez superados los tórridos calores estivales, con toda la ciudad en movimiento, en el veranillo de San Miguel, es una magnífica ocasión para disfrutar de los libros, para disfrutar, pese a todo, de Madrid.

Pablo T. Guerrero

Es uno de los certámenes que más libros exponen en el mundo. Visitarla merece la pena por muchas razones: búsqueda de libros para leer o completar colecciones, visita de una zona de Madrid cuajada de ofertas culturales...