



Todo lo que usted quería saber sobre las llamadas Ciencias Ocultas

JOSÉ Felipe Alonso (Madrid, 1953) es licenciado en Ciencias de la Información, por la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace veinte años trabaja en la agencia de noticias EFE. Es, desde siempre, estudioso de las llamadas ciencias ocultas, y autor de los libros *"Alquimia, cábala y simbolología"* (1993), *"Sectas, creencias y religiones"* (1994) y *"La corte infernal"* (1995). También es autor de una novela histórica medieval, *"El campo de los quemados"*, y de numerosos artículos sobre la figura del demonio. Actualmente prepara un doble ensayo sobre las apariciones demoniacas en la literatura medieval española y en el Siglo de Oro.

José Felipe Alonso es el autor del *"Diccionario Espasa de Ciencias Ocultas"*, obra que contiene una completísima documentación gráfica (dibujos, tablas e ilustraciones) para quince ciencias ocultas que se clasifican en 7.500 voces que "pretenden ser una contribución más a la explicación de aquellos términos que durante muchos años se han considerado pertenecientes a unas ciencias extrañas, mágicas, desconocidas, que se han desarrollado entre críticas y dogmas, entre el temor y la represión".

El diccionario cuenta con un exhaustivo índice: contiene más de 7.500 entradas, repartidas en más de 1.325 páginas; con más de 250 dibujos, innumerables tablas; y cerca de 300 ilustraciones en color. Abarca quince de las llamadas ciencias ocultas generales: adivinación, alquimia, amuletos y talismanes, animales y seres, astrología, botánica oculta, brujería, cábala, demonología, hererodoxia, lapidario mágico, parapsicología, santería y sectarismo.

En suma, se puede decir que los amantes del género tienen una completísima obra donde consultar y encontrar respuesta a las cuestiones más raras o difíciles de temas tan actuales como esotéricos y marginales. Las llamadas ciencias ocultas tienen su público, ocupado y preocupado por lo desconocido, lo no entendido o lo no dominado.

Hermógenes Ramos

"Diccionario Espasa Ciencias Ocultas", de J. Felipe Alonso. Diccionarios Espasa. Madrid, 2000. 1.325 páginas. PVP: 7.900 pesetas.

Códice de la emperatriz

EN Madrid se presentó, en la Fundación Carlos de Amberes, el facsímil del *"Códice de la Emperatriz. Toisón de oro"* para conmemorar cinco siglos de vinculación de la Corona española a la más ilustre Orden de Caballería de Europa Occidental. El *"Códice de la Emperatriz"*, cuyo original se conserva en el Instituto Valencia de Don Juan, perteneció a Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III. Contiene los estatutos de la Orden, ilustrados con miniaturas atribuidas al maestro flamenco Simón de Bening. La reproducción del original se ha cuidado hasta en sus más mínimos detalles, incluida la encuadernación artesanal.

Chagrén, taller Para encuadernadores

EN la calle Castelló, número 82, de Madrid, se ha abierto un taller de materiales para encuadernación. Disponen de una amplia gama en papeles japoneses, italianos, portugueses... más telas nacionales y de importación. No faltan herramientas, cartón contra-colorado o una amplia gama de pieles y toda suerte de artículos relacionados con la encuadernación (Teléfono: 91-754.07.71).

Afeda: boletín número 15

LA Asociación para el Fomento de la Encuadernación, Afeda, ha publicado su boletín número 15, con un interesante sumario: *"Una exposición de encuadernaciones en la Embajada de Bélgica"*, de Dolores Baldó; *"Los ángeles anunciadores en las filigranas de papel"*, de José Carlos Balmaceda; *"Premio a las mejores encuadernaciones artísticas 1999"*, de Margarita del Portillo; *"Pequeños y exquisitos. Tesoros en miniatura"*, de D. Baldó; *"Manuel Bueno. Entrevista..."*, de Andrés Márquez; *"Encuadernaciones damasquinadas de los Zuloaga"*, de Luis Crespi; y *"El documento pintado: cinco siglos de arte en manuscritos"*.