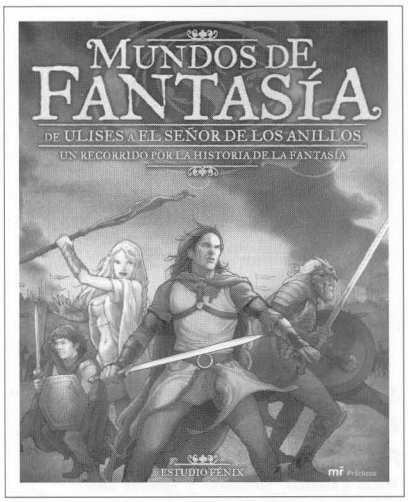


¡A pluma y Espada!

La fantasía es uno de los géneros menos conocidos de la literatura, pero a la vez uno de los que tienen los seguidores más fieles. Mr (Ediciones Martínez Roca) repasa en un libro la historia del género, desde su nacimiento con los primeros mitos de la Antigüedad, hasta las manifestaciones más modernas de la fantasía, pasando por las leyendas medievales y prestando una especial atención al libro que redefinió el género: *El Señor de los Anillos*, de J. R. Tolkien.

En su interior podemos encontrar un breve análisis de los títulos y autores más representativos e influyentes de la fantasía moderna, desde sus primeros exponentes, como Julio Verne, y sus increíbles relatos de aventuras, hasta los terrenos menos habituales del género: se configura así una magnífica relación bibliográfica de gran utilidad para los amantes del género y para los libreros. Incluye además una serie de ilustraciones exclusivas y unos apéndices que exploran las formas que ha adoptado el fantástico en otros formatos como el cine, el cómic, la ilustración o los videojuegos.

Oportunidad para adentrarse con la misma fascinación que los propios héroes de estos libros, a la misteriosa puerta mágica de la imaginación de los lectores de antes y de ahora.

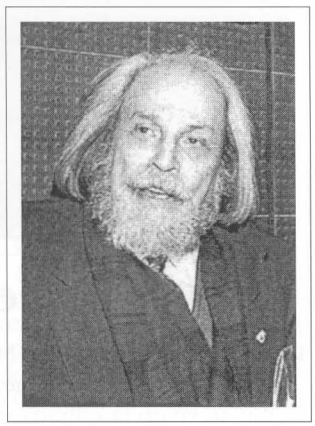
Pablo T. Guerrero

Mundos de Fantasía. De Ulises a El Señor de los anillos. MR Ediciones y Estudio Fénix. Madrid 2004.

José Luis Castillo-Puche, escritor y periodista

En 1946 escribió *Sin camino*. Reflejaba el fracaso de su vocación sacerdotal. Fue prohibida por la dictadura franquista y no la pudo publicar hasta 1963. Antes había publicado *Memorias íntimas de Avinareta* o *Manual del conspirador* (1953), *Misión a Estambul* y *Con la muerte al hombro* (ambas de 1954). José Luis Castillo-Puche (Yecla, Murcia, 1919), escritor y periodista, profesor de Redacción en la Facultad de Periodismo de la Complutense, falleció en Madrid el 2 de febrero.

Con el seudónimo de Gracián Loaysa publicó una serie de novelas: *El vengador, Hicieron partes, Paralelo 40, Oro blanco, El perro loco*... También ensayos: *Diario íntimo de Alfonso XIII, El Congo estrena libertad, Guía de la costa Blanca y Costa de la Luz*... Conoció a Azorín y Pío Baroja: marcaron su carrera literaria. En cuatro ocasiones fue candidato a la Real Academia Española. Y entre sus grandes amigo, Ernest Hemingway sobre el que escribió *Hemingway entre la vida y la muerte* y *Hemingway in Spain*. Como periodista colaboró en los diarios ABC y Ya. Después ingresaría en Informaciones (1967). Fue dos veces Premio nacional de Literatura.



A mediados de los Años 50 José Luis Castillo-Puche tuvo que huir de su pueblo. Las fuerzas franquistas más reaccionarias le hubieran linchado por escribir lo que escribió de Yecla en distintos artículos y en la novela *Con la muerte al hombro*, pieza muy elogiada por Hemingway. Los yeclanos más sanguinarios, con la excusa de que Castillo-Puche había escrito que *"ya que los domingos en Hécula (Yecla) no pasa nada, la gente se suicida"*, quisieron escarmentarle. En marzo se publicó *Roma, ramera y romero*, obra póstuma de este singular escritor, periodista y profesor universitario.

Carmen Laforet.- La escritora Carmen Laforet (Barcelona, 1921) falleció en Madrid el 28 de febrero, a los 82 años. Carmen Laforet está marcada por Nada, obra con la que ganó el Premio Nadal en 1944. En su obra narraba las experiencias de aquellos años de hambre y pan negro, de café que era achicoria, de miseria y sumisión. La autora, que tenía 21 años entonces, recibió los elogios de todos. Su segunda obra, *La isla y los demonios*, se publicó en 1950. En 1955 consiguió el Nacional de Literatura con *La mujer nueva*. En 1963 publicó *La insolación*, primer volumen de una trilogía que nunca terminó. Editorial Destino tiene previsto publicar en mayo *Al volver la esquina*, segunda pieza de la trilogía. Carmen Laforet fue autora de cuentos y relatos: *La llamada* (1954), *La niña y otros relatos* (1970), *Gran Canaria* (ensayo, 1961), Mi primer viaje a USA (1981). Llevaba apartada del mundo literario veinte años.

Fernando Lázaro Carreter.- Ha fallecido en Madrid el filólogo, crítico, escritor y articulista Fernando Lázaro Carreter (Zaragoza, 13 de abril del 1923), que también fue director de la Real Academia Española. Inició sus estudios de Filología en Zaragoza y continuó en Madrid: Dámaso Alonso fue su maestro. Se licenció en Románicas en 1945 y se doctoró en 1947. En 1949 obtuvo la cátedra de Lingüística General de la Universidad de Salamanca. En 1978 fue catedrático de Gramática General de la Complutense. Escribió un centenar de monografías, estudios lingüísticos y literarios, obras de Teatro... Entre su bibliografía: *El habla de Magallón* (1945), *Diccionario de términos filológicos* (Gredos, 1989), *Francisco de Quevedo. Vida del Buscón* (1980, edición crítica), *Lazarillo de Tormes en la picaresca* (Ariel, 1983), *Estilo barroco y personalidad creadora* (Cátedra, 1984), *La cultura del libro* (Fundación Sánchez Ruipérez, 1988), *Clásicos españoles: de Garcilaso a los niños pícaros* (Alianza Editorial, 2002), *Introducción a la poesía de Vicente Aleixandre* (Fundación Universitaria Española, 1979), *De poética y poéticas* (Ariel, 1980), *Estudios de poética. La obra en sí* (Taurus, 1986), *¿Qué es literatura?* (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1979), *El dardo en la palabra* (Galaxia Gutenberg, 1997), *El nuevo dardo en la palabra* (Aguilar, 2003)...

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Noticias Bibliográficas. 5/2004.