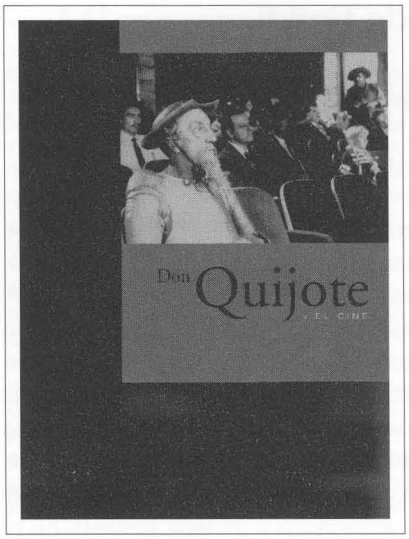

El Quijote y el Cine

La Filmoteca Española organiza el ciclo *"Don Quijote y el cine"*, que recoge las principales adaptaciones de la novela al cine, así como documentales y series que tratan diversos aspectos de Miguel de Cervantes y su obra. ***"Don Quijote y el cine"*** es también el título del cuidado catálogo de la exposición en el que se muestran imágenes de alta calidad extraídas de películas, más una serie de restauradas reproducciones, recogidos desde el pre-cine, como vistas para linterna mágica, carteles, figurines, bocetos de decorados, trajes, guiones…

La muestra y el catálogo se dividen en tres apartados: el primero está dedicado a la imagen del Quijote, el segundo a las películas inspiradas en la obra y el tercero a la dirección artística. Los objetos expuestos son muy diversos; pueden verse desde bocetos de decorados hasta trajes, fragmentos de películas, figurines, guiones, discos y otras curiosidades. Olvido evidente, o paso de lejos, de los fracasos estrepitosos de todas las adaptaciones de la obra de Cervantes al cine: su lenguaje no sea quizá compatible con la celulosa o el disco duro de las cámaras digitales.

Pablo T. Guerrero

Don Quijote y el cine. Catálogo de la exposición del mismo nombre vista en Madrid hasta el 2 de noviembre y que se puede ver en Valencia desde el 14 de noviembre del 2005 hasta el 15 de enero del 2006. Coe-edición: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Filmoteca Española. Madrid, 2005.

El mundo que vivió Cervantes

En el Centro Cultural de la villa de Madrid, en el último trimestre del año en que se conmemora el IV Centenario de la primera edición de la primera parte del Quijote, se ha presentado la exposición *El mundo que vivió Cervantes*, que recrea la vida cotidiana de la época del escritor. El público podrá visitarla hasta el 8 de enero (en la primavera del 2006 se mostrará en Barcelona). Se conforma con 425 piezas, muchas no expuestas nunca antes: pinturas, esculturas, ropas, tejidos, armaduras, libros manuscritos, muebles y objetos de todo tipo, que van desde finales del siglo XVI hasta la primera mitad del XVII.

La exposición se divide en siete capítulos que responden a tres grandes grupos temáticos: la relación entre el campo y la ciudad; las armas y las letras y los marginados y las mujeres coetáneos de Cervantes. Se abre cada grupo con una cita del o sobre El Quijote. El primer capítulo, que tutelan las primeras palabras del Quijote, *"En un lugar de la Mancha…"* narra los modos de vida en la España rural (finales del siglo XVI) y lo que suponía ser hidalgo en aquella sociedad de castas sociales, estática y jerarquizada, en la que primaba la categoría del nacimiento sobre el del individuo.

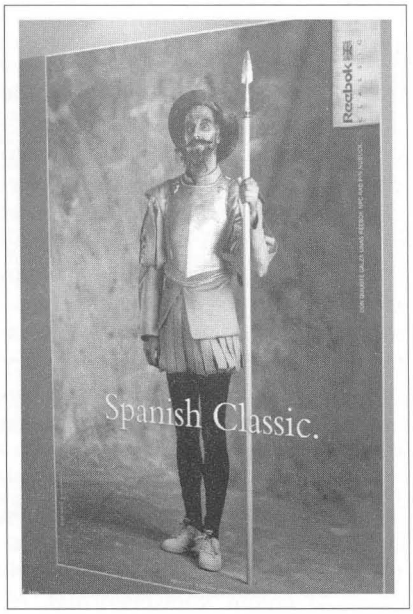

Foto: Pablo T. Guerrero

RENFE.- En la Estación de Atocha-RENFE, de Madrid, han instalado unos paneles, que son/quieren ser una miniexposición sobre El Quijote. Los curiosos que han pasado por allí han podido ver algunas imágenes, de algunos Quijotes ilustrados en distintas épocas por distintos artistas.

Listos para leer. En el Instituto Cervantes de Nueva York se ha presentado *Listos para leer. Diseño de libros en España*, exposición compuesta por 300 libros editados en los cinco últimos años, que se exhibirá hasta el 2007 en distintas ciudades de Estados Unidos e Hispanoamérica. La muestra ofrece un panorama del último diseño editorial español, en aspectos cultural e industrial. El criterio de selección se ha dejado a los editores, a los que se les ha pedido dos ejemplares publicados entre los años 2000 y 2005, que representaran las características de diseño de las editoriales. Para complementar la exposición, se ha editado un catálogo con artículos de diseñadores, escritores, editores, libreros…

50 años de Minotauro.- Minotauro ha celebrado sus primeros 50 años con la publicación de *Crónicas marcianas* (1946), de Ray Bradbury, primer título de la editorial, creada en 1955 en Buenos Aires (Argentina) y asentada en España desde 1975, que es un referente de la literatura de ciencia-ficción. El aniversario ofrece una exposición con libros de los escritores de su catálogo: Philip K. Dick, J. G. Ballard, Gene Wolfe, Anselm Audley, Ursula K. Le Guin… y la publicación de un texto inédito en castellano de Tolkien: *Las aventuras de Tom Bombadil* (personaje que protagoniza un capítulo del señor de los anillos).

Web de Noticias Bibliográficas en la Red

Noticias Bibliográficas, que no puede abarcar toda la actualidad bibliográfica por su periodicidad bimestral, tiene su espacio en la red, en la web noticias-bibliograficas.com (desde donde se puede conectar con la página de Gabriel Argumánez). En la página se incluyen las novedades que, por razones de edición, no puedan ser incluidas en la edición de papel.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Noticias Bibliográficas. 11/2005.