

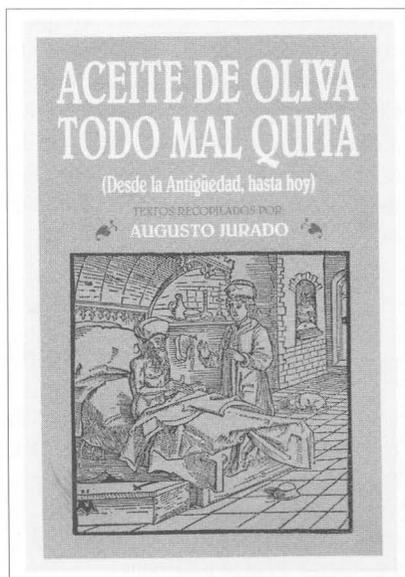
## Un producto mágico: el aceite de oliva

EL aceite de oliva tiene algo mágico, extrañas virtudes que lo convierten en un producto indispensable en la cultura occidental. El aceite de oliva se utiliza para ritos sacramentales de la iglesia católica y como producto sanador de ciertas dolencias, en la medicina más antigua (emplastos, ungüentos, remedios caseros). Son muchos los chamanes que también recurren al aceite para sus cánticos. Gastronómicamente, el aceite es indispensable en la dieta mediterránea: es raro encontrar platos sólidos que no estén elaborados con este maravilloso producto.

Augusto Jurado es un hombre polifacético, de extensa cultura: bibliófilo, editor, diseñador de libros, estudioso de mil temas para saciar su enorme curiosidad intelectual. Y nos ha presentado un excelente título, en línea con otros títulos anteriores dedicados al vino y la vid, en sus voces y refranes: *Aceite de oliva todo mal quita* (desde la antigüedad hasta hoy). Hay todo un conjunto de textos, clásicos y contemporáneos, muy bien ilustrados con grabados, viñetas, fotografías... Una excelente obra sobre un excelente producto.

Pablo T. Guerrero

*Aceite de oliva todo mal quita.* Texto recopilados por Augusto Jurado. Comunicación Gráfica, Madrid, 2005. Libro de 320 páginas (24 x 32 centímetros), impreso a dos tintas sobre papel de 120 gramos. Encuadernación de cartóné. PVP: 90 euros.



## Preparan un nuevo Diccionario histórico

LA Real Academia Española (RAE) aborda el proyecto de crear un nuevo Diccionario histórico, que tiene como objetivo hacer un inventario del español en toda su extensión posible, temporal y geográfico, y presentar el desarrollo histórico de las palabras. El nuevo Diccionario histórico debe reconstruir el pasado de más de cien mil palabras. En el proyecto (el ministerio de Cultura aporta 1,2 millones de euros) participarán las 22 academias de la lengua Española. En una primera fase del proyecto está previsto crear un corpus restringido de unos 50 millones de registros, procedentes del corpus diacrónico del español (CORDE). También harán un mapa evolutivo del léxico moderno. La RAE ha intentado en dos ocasiones sacar adelante este Diccionario, en la década de los 20 y en 1946 (trabajaron Julio Casares, Rafael Lapesa, Manuel Seco, Alonso Zamora Vicente y Lázaro Carreter. Publicaron dos 2 volúmenes de la letra A y algún fascículo de la B).

**Asaltan una librería.**- Un grupo de ultras atacó la Librería Tres i Quatro, de Valencia, el viernes 20 de enero. Tres jóvenes fanáticos al grito de "¡Somos valencians, no catalans!" irrumpieron en el local, movieron estanterías, tiraron libros y lanzaron objetos cortantes contra los empleados. El escritor Gustavo Muñoz, que se encontraba en el local, les recriminó su actitud. Uno de los ultras le atacó rociándole la cara con un aerosol.

**Periodistas.**- La Asociación de la Prensa de Madrid ha editado el número 5 de **Cuadernos de Periodista**, diciembre del 2005, con el título genérico de **Meter en cintura a la prensa**, que se acompaña de un sumario: *Los víctimas de los intentos de regular administrativamente la libertad de expresión o el ejercicio profesional no son tanto los periodistas como los ciudadanos. Sin ánimo de contradecir, las víctimas son los periodistas y los ciudadanos*; y aún habría que decir más: más víctimas son los periodistas, sujetos a las consignas de los accionistas o propietarios de los medios, sujetos a la ideología de los propietarios de los medios (grandes capitalistas, que pueden ser a la vez propietarios del diario La Razón y accionista del diario Avui). El cuaderno es de gran interés, para saber el papel real que juegan los periodistas en las sociedades libres actuales. En España, los periodistas, entendidos como profesionales que ejercen libremente su profesión de informar a la sociedad, son muy pocos. La mayoría está sometida al activismo político de los propietarios de los medios, gentes con inmensas fortunas que actúan bajo nombres tan sonoros como Vocento o Planeta, por poner dos marcas muy conocidas por su actividad política extrema.

**Manchas y Garabatos.**- El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha iniciado una colección de libros de arte para niños: "¿Cómo lo haces? ¿Cómo lo ves? Los dos primeros títulos son Manchas y Garabato. La entidad quiere dar a conocer las obras del museo al público infantil de una forma directa, intuitiva, experimental, próxima a su experiencia cotidiana, en relación con el mundo que le rodea. Cada título de la colección se dedica a uno de los diferentes elementos plásticos que componen una obra de arte. El análisis de cada uno de ellos quiere acercar a los niños al mundo de los trazos, formas, texturas, color, significados, función de las estructuras, sensaciones y emociones.

**Papeles de Salamanca.**- Hasta el 12 de marzo, en el Palau Moja de Barcelona, se puede ver la exposición **El retorno de los documentos confiscados en Cataluña**, que exhibe una selección de documentos de la Generalitat de Cataluña, expoliados por las victoriosas fuerzas rebeldes franquistas tras la guerra civil española. Forman parte de lo que se ha llamado "papeles de Salamanca", por formar parte (en un 3 por ciento) de un archivo ubicado en la ciudad castellana sita junto al río Tormes y han sido motivo de una de las muchas pugnas políticas de la actual derecha española.

