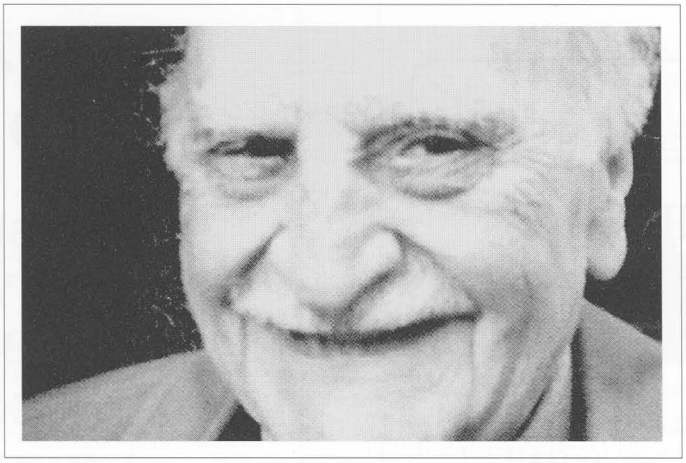

El Año Ayala

"Voy a tratar de seguir molestando al mundo con mi presencia", manifestó el escritor Francisco Ayala en el inicio de los actos oficiales de su centenario, inaugurado en su Granada natal. *"Pese a no saber si llegaré al centenario (16 de marzo), de hacerlo será para disculparme por haber vivido tanto tiempo. ¡Qué le vamos a hacer! Peor para los que no"*. Ayala es el único autor vivo de la Generación del 27 que asiste a una conmemoración centenaria.

Francisco Ayala estudió Derecho y Filosofía en la Universidad de Madrid; y Filosofía Política y Sociología General en Alemania en 1929-30. En 1932 ganó la cátedra de Sociología y Ciencias Políticas en la Universidad de Madrid, donde enseñó desde 1933 hasta 1936. Por esos años, fue colaborador de la *Revista de Occidente* y *La Gaceta Literaria*. Durante la Guerra Civil española ayudó a la causa republicana. Al finalizar la contienda se exilió a Buenos Aires, donde publicó algunas de sus obras, impartió clases de Sociología en la Universidad de La Plata de 1939 a 1950, y fundó la revista literaria *Realidad*. Se trasladó a Puerto Rico, donde fundó la conocida revista *La Torre*. De aquí pasó a Princeton, Nueva York y Chicago, donde fue profesor de literatura española. Regresó definitivamente a España en 1969 y, de manera definitiva, en 1980. Tres años más tarde se le concedió el Premio Nacional de Novela y Narrativa. Es miembro de la Real Academia Española desde 1983.

Escribió una primera novela de tipo realista, *"Tragicomedia de un hombre sin espíritu"* (1923), mientras cursaba el primer año de Derecho en la Universidad de Madrid. Otras novelas con ese mismo tono realista son *"Historia de un amanecer"* (1926) y *"Medusa artificial"* (1927), consideradas ambas como primeros tanteos en su producción. De esta fecha en adelante, su narrativa será mucho más experimental, como en los cuentos *"El boxeador y el ángel"* (1929) y en los de *"Cazador en el alba"*, publicados en la Revista de Occidente en ese mismo año y uno más tarde en forma de libro.

Ironía, sarcasmo y sátira se hacen presentes en *"Los usurpadores"* (1949), constituida por seis historias, algunas de ellas escritas poco después de la Guerra Civil, donde el poder es el desencadenante de todas las desgracias; también en *"La cabeza del cordero"* (1949) muestra la preocupación por todo lo ocurrido durante esa guerra. *"En Historia de macacos"* (1955), publicada en primer lugar en la revista Sur (1952), escribe con un humor sarcástico y satírico; continúa con ese tono en dos libros, *"Muertes de perro"* (1958) y *"El fondo del vaso"* (1962), novelas negras y escépticas relacionadas entre sí, donde aparece el mundo esperpéntico de una dictadura americana. Otras obras posteriores son: *"El as de bastos"* (1963), que recoge siete cuentos; *"Mis páginas mejores"* (1965) y *"Obras narrativas completas"* (1969).

En 1971 escribe ***"El jardín de las delicias"***, es su obra más personal en la que las abundantes referencias, tanto pictóricas y musicales como literarias, se hallan deliberadamente destacadas, de modo que el conjunto que forman contribuye en cierto sentido a dotar la obra de una unidad arquitectónica específica. En 1980, publicó *"Recuerdos y olvidos"*, libro de memorias con el que obtuvo el Premio Nacional de Literatura y Crítica.

Los actos conmemorativos del centenario del escritor granadino arrancaron con la celebración de las jornadas *"Indagación de Francisco Ayala"*. Precedieron a su nombramiento del escritor como Hijo Predilecto de la provincia, acto que contó con la presencia del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero.

Los temas centrales de la literatura de Ayala son la creación, la libertad de los ciudadanos y la ética de la libertad. La Junta de Andalucía y el Ministerio de Cultura quieren poner en marcha la Fundación Francisco Ayala, con sede en el Alcázar de Genil, un "centro de referencia" para meditar sobre la obra literaria de Ayala, sobre su "significación cívica", marcada por el exilio y la libertad.

El Ayuntamiento de Granada ha editado el facsímil *"Historia de la libertad"*, escrito por Ayala en 1943 en el exilio, con el recuerdo de la Guerra Civil y la II Guerra Mundial. Será regalado a los niños que nazcan este año en Granada.

Pablo T. Guerrero

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Noticias Bibliográficas. 3/2006.