

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Toledo en su aspecto pictórico.

Discurso de recepción leído por el
Académico D. Enrique Vera y Sales.

EXCMOS. SRES:

SEÑORAS,

SEÑORES:

Al haberme honrado esta Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas con el título de Miembro de Número, ha orlado mi modesta persona de artista de un lauro que creo no merecer. He de advertir, sin embargo, que tal distinción me obliga, desde luego, a perseverar en mi entrañable amor a Toledo, a la que procuro honrar en la medida de mis humildes méritos pictóricos. Desde hoy, si mucho he procurado por la defensa del patrimonio artístico de esta ciudad extraordinariamente bella, será mayor mi interés y mi esfuerzo en procurar que su fama no decaiga, sino por el contrario, aumente, merced a la colaboración que de esta Real Academia y de sus Miembros encontraré en todo momento.

Perseverar en la conservación de la riqueza artística de Toledo es nobilísima empresa para un artista que, además, tiene el orgullo de haber nacido en su recinto. Esa será, pues, mi activa preocupación desde esta honorable Academia, y para ello, os encarezco vuestro valioso y patriótico concurso.

Vengo a ocupar el lugar que dejara vacante el Sr. D. Alvaro