

# Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

## Índole y método

— de la —

## Historia Militar moderna.

### INTRODUCCIÓN

No es únicamente un deber de acostumbrada cortesía, sino también un libre impulso cordial, lo que me mueve a manifestaros, Sres. Académicos, con estas primeras palabras, toda mi gratitud por la merced inmerecida que me habéis otorgado al designarme miembro de número de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Conozco sobradamente que la determinación que tanto me honra se debe de modo exclusivo a vuestra benevolencia. Verdad tan clara que me permite ser lacónico, sin que por ello pierda en intensidad significativa la expresión de mi profundo reconocimiento.

Vivamente deseo—y es grata obligación que me impone vuestra conducta generosa—colaborar, dentro del estrecho cuadro de mis posibilidades, en las tareas de esta Corporación. Pero por grande que fuere mi voluntad, y lo es mucho, estoy firmemente persuadido de que no lograré desarrollar la labor que pudiera exigirse de quien ha de suceder en aquélla al fallecido Académico (que gloria haya), estudioso y notable toledanista, fácil y fecundo escritor, que se llamó en vida D. Juan Moraleda y Esteban.

No conozco sino una mínima parte de sus escritos, pero de ella, del abundantísimo elenco de su producción literaria, de las notas con que nos ha favorecido el Sr. Secretario de esta