

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo

La Casa toledana

No es fácil el estudio de la mansión urbana toledana, ya que no he encontrado un tipo claro de casa de una época dada que ofrezcan un estilo definido, y, además, no existe un grupo de moradas de suburbio que den un conjunto de notas que nos aclaren los elementos que no se explican fácilmente en los edificios ya de tipo ciudadano.

Previamente diré, que encuentro en esta ciudad dos características bien definidas que no se encuentran apenas en otras: una es, que desde la prehistoria ha estado habitada, y otra, que nunca ha tenido el predominio de una civilización, pues entre las propias ciudades andaluzas, las hay como Baeza, que fueron abandonadas por los árabes que fundaron el Albaicín de Granada, y repobladas de nuevo por los cristianos.

Las grandes poblaciones como Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga, Almería y Guadix, aunque fueron conquistadas, el elemento dominante y la tónica de la civilización siempre fué de tipo sureño, aunque en ellas se marque el influjo de la época barroca. León fué arrasada por Almanzor en el año 948, siendo su repoblación una renovación total de los elementos dominadores, que le marcan sello nuevo. Tampoco creemos que Toledo fuera urbanizada nunca por completo, por lo menos, en su casco, y la grandeza de la obra romana, ha desaparecido casi en su totalidad. Presenta, pues, un equilibrio de las civilizaciones