

- *Unas enaguas blancas con encajes que tiene puestas aros de otros pañetes.*

- *Otros pañetes de Ormesí de Aguas, campo negro bordados de negro y canutillo con encaje de oro y plata fina al remate forrados de tafetán blanco*

*Todos los referidos pañetes y enaguas están en poder de D<sup>a</sup> Josefa de Olarte y Manzanilla, vecina de esta Villa para cuidarlos según consta de su recibo dado en veinte y dos de febrero del año pasado setecientos y treinta y ocho, firmados de la referida que ha exhibido y se entrega a dicho Administrador.*

- *Dos pebeteritos de plata los mismos que se hallan incorporados en el inventario de marcas de Nuestra Señora de la Vega.*

#### *Vestidos del Niño del Santo Cristo*

- *Una casaquita de tela de oro blanca que se hizo de un saquito que tenía el Niño.*

- *Un vestido de tela verde antiguo, con un encaje de plata.*

- *Un zapaterito de Amoe encarnado con letrillas de oro falso.*

- *Otro zapaterito de vaso encarnado antiguo, que se hizo de un saquito que tenía el Niño.*

- *Un guardapiés de Gorgorán verde y blanco forrado de tafetán pajizo con su galón de plata.*

- *Una casaca de amoe blanco forrada en lo mismo.*

- *Un guardapiés de tafetán encarnado forrado en verde, guarneado con cinta blanca.*

- *Una capita de tafetán encarnando.*

- *Una túnica de tafetán morado con flecos negros*

- *Un delantal de gasa blanca bordado de plata.*

- *Una camisa de gasa listada.*

- *Otras dos camisitas de Cambrayón con sus encajes.*

- *Dos pares de enaguas del mismo conjunto, de hilo.*

*De estos vestidos, los más se han hecho a expensas de D<sup>a</sup> Bárbara de Olarte y Zepeda vecina de esta villa. En cuyo poder se hallan todos. No consta tener por ahora tanto el Santísimo Cristo, ni el Niño, otras alhajas ni vestidos. Más, que las cortinas y el velo que está puesto en el altar que se hizo todo de limosnas que se recogieron, según informa D. Pedro Téllez Hernández, cura.*

*Existe un censo de 1037 reales que impusieron los vecinos de Escalonilla Juan Valverde y su mujer Inés del Valle Montemayor por escritura que otorgaron en esta villa de La Puebla con fecha diez de marzo de 1668, ante D. Francisco Rodríguez Manzanilla. Este mismo matrimonio y en la misma fecha otorgo la misma cantidad al Santísimo Cristo de la Caridad, y durante la celebración de esta vista se ha sacado copia de esta escritura por D. Agustín Maldonado Presbítero de esta villa y Administrador de los bienes de dicho Santísimo Cristo de la Paz, para hacerla conocer por los poseedores de sus hipotecas.*

*Todos los cuales bienes y alhajas son propios de esta Santa Imagen del Cristo de la Paz y del Niño que está en su altar según queda referido y además consta son propias de dicha Santa Imagen del Cristo las alhajas siguientes:*

#### *Plata*

*Una lámpara de plata de la misma hechura y peso de treinta y cinco libras que la del Santísimo de esta Parroquia que se hizo con la plata de la antigua que tenía esta Santa Imagen y parte de los mil pesos que para hacer las dos remitió desde Indias D<sup>a</sup> Clara Josefa de Espinosa y en otras dos lámparas del Santísimo y ésta del Cristo y el Tabernáculo del Altar Mayor se gastó la cantidad de mil pesos, por el cura Juan de Balde-moros que lo fue de dicha parroquia y por no haber alcanzado para todo, de limosnas que recogió D. Diego de Rojas Montemayor, Presbítero Mayor que donó de la fábrica la cantidad de seiscientos reales que faltaban según informó dicho D. Diego y también D. Pedro Téllez, cura de dicha parroquia. Y esta lámpara se halla incorporada en el inventario de alhajas de dicha parroquia.*

- *Otras dos lámparas de plata que están puestas delante del altar de dicha Santa Imagen: La una pesa treinta y siete onzas y media; la otra tiene algunos alacranes de hierro y pesa cincuenta y seis onzas y media que también están incorporadas en el inventario de dicha Parroquial y aunque se han tomado informes de sacerdotes, ancianos y otras personas, no se ha podido apurar si éstas dos últimas lámparas son del Santo Cristo en propiedad o de la Iglesia.*

- *Una imagen de Nuestra Señora de Copacabana con su Niño Jesús en una caja con sus puertas de plata, como de una tercia de alto que es propia de esta Santa Imagen del Cristo, según informe de D. Pedro Téllez, se halla puesta en su altar e incorporada en dicho inventario de la Parroquia. Pesa toda ella sesenta y siete onzas y la dieron los Excmos. Señores de Oropesa.*

- *Dos arañas de plata con tres candeleros cada una, algo descompuestas. Pesan ambas cincuenta y nueve onzas; son propias de esta Santa Imagen según ha declarado Don Pedro Téllez cura de esta Iglesia y También están incorporados en el inventario de ella.*

- *Cuatro candeleros grandes de Plata de pie redondo con sus varillas de hierro y fundas de madera que pesa la plata de cada uno treinta onzas y media; tienen en el pie un rótulo que expresa haberlos dado Melchor Gómez Manzanilla a esta Santa Imagen, y se informó a su merced, el señor visitador por dicho D. Pedro, D. Diego de Rojas Montemayor y D. José Alonso Sotomayor, Presbíteros y Mayordomo, este de fábrica, haberlos hecho dicho Manzanilla a expensa de las limosnas que los fieles dieron para dicha imagen de quien son en propiedad y uso y también esté para las funciones del Santísimo y obras de la Parroquia sin poderlos extraer de ellas y se hallan incorporados en su inventario; como también otros dos candeleros de plata de la misma hechura y peso que, en la misma conformidad que*