

SUMARIO

Portada: Fotos de Natalia Velasco.

Composición: Benjamín de Castro.

2/ EDITORIAL.

3/ SUMARIO. POESÍAS DE DOMINGO CORDERO.

4/ NTRA. SRA. DE LA PAZ, ¿IMAGEN DE ISABEL LA CATÓLICA?.

Por Oscar Luengo Soria.

6/ COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA PAZ.

Por Benjamín de Castro Herrero.

13/ EL CINCO DE OROS.

Por Jesús Pulido Ruiz.

17/ DE LA CASA TELPOCHCALLI, CALMÉCAC Y DE LOS MONASTERIOS DE LA MUJERES... - DE LA ECUACIÓN-

Por Dolores González Lázaro.

21/ ENRIQUE DÁVILA PACHECO (OTRO PUEBLANO EN AMÉRICA).

Por Cesáreo Morón Pinel.

23/ XVI EDICIÓN DEL FESTIVAL CELESTINA.

Por M^a Elena Diardes.

28/ LA PUEBLA DE MONTALBÁN DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA .

Por Rodolfo de los Reyes Ruiz.

35/ PLEBERIO EL PADRE DE MELIBEA.

Por Pedro Velasco Ramos.

40/ ARTESANOS PARA EL RECUERDO: JESÚS, EL JOYERO.

Por Rodolfo de los Reyes Ruiz.

42/ LA DISLEXIA.

Por Frco. Javier García Rafael de la Cruz.

44/ LA MANZANILLA.

Por Rafael Morón Villaluenga.

46/ FRUTOS DEL OTOÑO. EL ENDRINO.

Por Pilar Villalobos Moreno.

CRÓNICAS. Revista trimestral de carácter cultural de La Puebla de Montalbán. Revista gratuita realizada por la **Asociación Cultural "Las Cumbres de Montalbán".**

web: www.lascumbresdemontalban.com

e-mail: lascumbresdemontalban@gmail.com

Coordinador: Rodolfo de los Reyes Ruiz.

Consejo de redacción: Cesáreo Morón, Dolores González, Doroteo Palomo, Benjamín de Castro, José Benítez Martín de Eugenio y Pedro Velasco.

Diseño e Impresión:

Gráficas La Puebla - 925 745 074

Depósito Legal: TO-538-2007

EL BURRO DEL "PELÓN"

Cargado su serón con las sandías
en seco se paró el noble pollino.

- "Pelón" hay un palo delante del camino,
parece que me tiene antipatías.

- No te preocupes, pasas toos los días.

- ¡Si me muerde te importa a ti un comino;

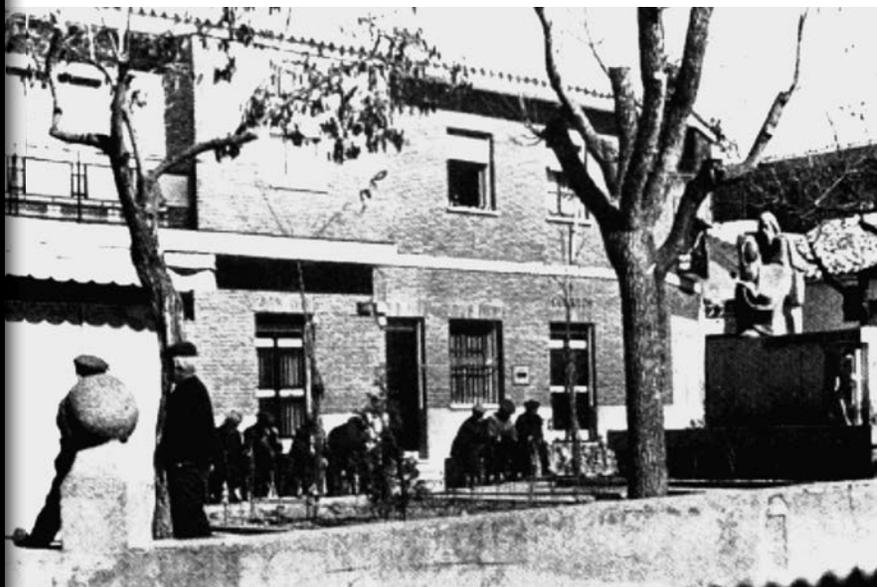
- Sigamos sin dudar nuestro destino.

- Mira, "Pelón" parece desvarías.

¡Qué culebra más grande, y me miraba;
El amo es bravucón, no tiene miedo,
a mí cada patita me temblaba.

Otra vimos volviendo del viñedo
aquella era más chica y no silbaba
de todas formas, se me agujó el pelo.

Domingo Cordero



EL DURO DE SAN ANTÓN

Yo no he hecho mal a naide, seor curita,
yo no suelo jurar, pero hoy le juro,
que del cepillo aquel no cogí un duro
o pregunte al que va en la borriquita.

Él me ha visto, me ha visto Santa Rita,
en el suelo lo vi, se lo aseguro,
brillaba y rebrillaba allí en lo oscuro
y me dije, pa mí, por la visita.

Lo he encontrado, estaba tan solito,
que lo guardé sin más en el bolsillo
esperando que críe en primavera.

Es un duro cabal, santo y bendito,
echaré la mitad en el cepillo
la otra mitad se la daré pa cera.

Domingo Cordero