

# AREUSA:

## LA OTRA PUPILA DE "LA CELESTINA"

Por Pedro Velasco Ramos

Al principio de la obra, Areúsa no está bajo el control de Celestina, y vive en un buen barrio pero la alcahueta la irá acercando a la comunidad de prostitutas convenciéndola de unirse a la familia que ella dirige. Ella mantiene una distancia pues le recuerda a Celestina que «no soy tan viciosa como piensas», pero luego acaba acostándose con Pármeno y Centurio, además de prometerle amores a Sosia cuando su amado muere, por lo que deja de ser una cortesana y se convierte en una prostituta pública, aunque monógama como dice Celestina: «¿de una sola gotera te mantienes?»

La primera mención de Areusa ocurre en el ACTO 1º cuando, en su intento de seducir a Pármeno, Celestina promete como cebo acostar al muchacho con la joven prima de Elicia.

CELESTINA.- Mas di, como mayor, que la fortuna ayuda a los osados E demás desto, ¿quién es, que tenga bienes en la república, que escoja viuir sin amigos? Pues, loado Dios, bienes tienes. ¿E no sabes que has menester amigos para los conseruar? E no pienses que tu priuança con este señor te haze seguro; que quanto mayor es la fortuna, tanto es menos segura. E por tanto, en los infortunios el remedio es a los amigos. ¿E a donde puedes ganar mejor este debdo, que donde las tres maneras de amistad concurren, conuiene a saber, por bien e prouecho e deleyte? Por bien: mira la voluntad de Sempronio conforme a la tuya e la gran similitud, que tú y él en la virtud teneys. Por prouecho: en la mano está, si soys concordes. Por deleyte: semejable es, como seays en edad dispuestos para todo linaje de plazer, en que más los moços que los viejos se juntan, assí como para jugar, para vestir, para burlar, para comer e beuer, para negociar amores, juntos de compañía. ¡O si quisieses, Pármeno, qué vida gozaríamos! Sempronio ama a Elicia, prima de Areusa.

PÁRMENO.- ¿De Areusa?

CELESTINA.- De Areusa.

PÁRMENO.- ¿De Areusa, hija de Eliso?

CELESTINA.- De Areusa, hija de Eliso.

PÁRMENO.- ¿Cierto?

CELESTINA.- Cierto.

PÁRMENO.- Marauíllosa cosa es.

CELESTINA.- ¿Pero bien te paresce?

PÁRMENO.- No cosa mejor.

CELESTINA.- Pues tu buena dicha quiere, aquí está quién te la dará.



Calle Tendezuelas, 3

En el ACTO VII, Areusa es como una extremadamente bella prostituta, en calidad de objeto sexual, Celestina, cumple su promesa llevando a Pármeno a casa de Areusa, donde le muestra la extraordinaria belleza de la joven y le anima a que se meta con ella en la cama y disfrute de su hermoso cuerpo, es tal su hermosura que, la misma Celestina se siente atraída sexualmente ante la vista de su impresionante cuerpo.

CELESTINA.- ¡Bendígate Dios e señor Sant Miguel, ángel! ¡E qué gorda e fresca que estás! ¡Que pechos e qué gentileza! Por hermosa te tenía hasta agora, viendo lo que todos podían ver; pero agora te digo que no ay en la cibdad tres cuerpos tales como el tuyo, en quanto yo conozco. No parece que hayas quinze años. (Celestina quita algunos años a Areusa para adularla) ¡O quién fuera hombre e tanta parte alcançara de ti para gozar tal vista! Por Dios, pecado ganas en no dar parte destas gracias a todos los que bien te quieren. Que no te las dio Dios para que pasasen en balde por la frescor de tu juuentud debaxo de seys dobles de paño e lienço.

Areusa, al conocer los trágicos acontecimientos que han causado la muerte de la alcahueta, Sempronio y su querido Pármeno, decide vengarse de las personas a quienes hace responsables de haberlas propiciado. Para poner en práctica esa venganza elige al rufián Centurio, al que acaba de echar de su