

en cuyos cuernos se colocaba tea encendida. Hoy no se lleva a este animal, sino que se simula con la figura de un toro llevado por una persona que levanta sus brazos para transportarlo y cuya cabeza queda escondida en las "entrañas" del falso animal. En los cuernos, no lleva tea encendida, sino que en el costado del toro, se coloca un dispositivo que desprende fuego y chispas. La persona en cuestión, corre de un lado para otro desenfrenado y como si de un toro auténtico se tratase, hace las delicias de pequeños y grandes. En ocasiones se dispone un recorrido establecido, cuyo final, como antaño, se situaba en la emblemática Plaza del Pan. Por otra parte se realiza una gran hoguera que queda amenizada con degustaciones de migas y productos tradicionales a todos los vecinos y así queda establecida la víspera al gran cortejo de Mondas del día siguiente.

En el cortejo participan todos los pueblos de las Antiguas Tierras de Talavera y otros pueblos vecinos a la comarca talaverana e incluso de otros lugares de España, asociaciones de vecinos de la localidad y numerosos alcaldes, todos ellos con el bastón de mando. Es cuando se dice que "más de cien alcaldes tiene hoy Talavera".

El numeroso público que llena las calles, se agolpa en la Plaza del Pan, esperando que sean las 5 de la tarde, momento en el que un cohete anuncia que el mayordomo de Mondas, a lomos de un gran caballo, y portando un astil se acerca hasta la cerrada puerta del ayuntamiento. Una vez allí, dará con la punta del astil tres golpes a la puerta, que se abrirá de inmediato, apareciendo tras ella, en primer lugar el alcalde, que portando la bandera de España, la colocará en dicho astil, y el mayordomo elevando la bandera y sonando las notas del himno nacional, dará por inaugurado el cortejo que transcurrirá lentamente hasta llegar a la Basílica del Prado. Al alcalde le acompañan diversas autoridades, así como los alcaldes de las ciudades hermanadas con Talavera, y el alcalde de Gamonal, colocándose todos en un bajo podio corrido a lo largo de la fachada del ayuntamiento y

flanqueados por dos maceros y dos jóvenes ataviadas con el tradicional traje de alfarera. Después del Mayordomo, siguen todos a caballo, los alguaciles y maceros, caballeros de la antigua Nobleza, que portan pendones con escudos de armas de los Loaysa, los Meneses, los Mendoza, los Girón, los Carvajal, etc. Seguidamente van los Caballeros de la Virgen del Prado, ataviados con vestimenta blanca y azul, los colores de la Patrona y de la ciudad de Talavera, y cierra el desfile a caballo, una representación de los antiguos Gremios y Oficios, base de la organización de las Mondas en la Edad Media. Transcurre el cortejo con la música tradicional de grupos de dulzaineros y carrozas representando los distintos momentos de la historia de las Mondas, como una carroza con temas de la antigua Roma, otra de la época visigoda, otra referida a la peste... y este año, debido al 700 aniversario del nacimiento de María de Portugal, al IV Centenario de la muerte del Greco y al Centenario de la inauguración del Teatro Victoria, carrozas con representaciones de dichos acontecimientos.

Así ante la mirada atenta de los más de 100 alcaldes ubicados en un alto graderío enfrente de las autoridades locales, van desfilando los grupos de más de 70 municipios y asociaciones locales, ataviados con sus trajes típicos, portando dulces, flores y las tradicionales mondadas para la "novia", mostrando, ante las autoridades y el público agolpado en la Plaza del Pan, sus bailes y danzas típicas. Miles de papelillos de colores blanco y azul vuelan por las calles por donde pasa el cortejo y así, van llegando los últimos pueblos; son los últimos en el cortejo, lugar de honor porque fueron mayormente los vecinos de estas localidades las que acogieron como si fuesen sus propios hermanos a los talaveranos que la peste hizo abandonar sus casas. Llega la localidad de Pepino. Hombres y mujeres ataviados con su traje típico, pasan por delante de los alcaldes y autoridades. Y detrás de su estandarte, un joven porta,



Así ante la mirada atenta de los más de 100 alcaldes ubicados en un alto graderío enfrente de las autoridades locales, van desfilando los grupos de más de 70 municipios y asociaciones locales, ataviados con sus trajes típicos, portando dulces, flores y las tradicionales mondadas para la "novia", mostrando, ante las autoridades y el público agolpado en la Plaza del Pan, sus bailes y danzas típicas. Miles de papelillos de colores blanco y azul vuelan por las calles por donde pasa el cortejo y así, van llegando los últimos pueblos; son los últimos en el cortejo, lugar de honor porque fueron mayormente los vecinos de estas localidades las que acogieron como si fuesen sus propios hermanos a los talaveranos que la peste hizo abandonar sus casas. Llega la localidad de Pepino. Hombres y mujeres ataviados con su traje típico, pasan por delante de los alcaldes y autoridades. Y detrás de su estandarte, un joven porta,

 **prodiSegur**
+ Correduría de seguros

Matias Martín Morón
mmartinmoron@prodisegur.com

Delegación de:
La Puebla de Montalbán
C/. Anastasio Oliva, s/nº
45516 - Toledo Móvil: 686 866 391

 **ADUANA**

C/ADUANA 17
LA PUEBLA DE MONTALBÁN
TEL: 925 750 101
aduanapuebla@gmail.com

107.2 fm
RADIO PUEBLA
Contigo en el dial





www.radiopuebla.com