

Valentin Arteaga

Nace en Campo de Criptana (C. Real) en 1936. Estudia Humanidades en el Seminario Diocesano de Ciudad Real. A los veinte años pasa a residir en Palma de Mallorca ingresando en la Orden de Clérigos Regulares (Teatinos) y cursa estudios de Filosofía. En 1958 obtiene, con su primer libro de poemas, "La esperanza del Barro", el "Premio Juan Alcover", de los premios "Ciudad de Palma". A finales de 1959 pasa a vivir a Roma, donde se licencia en Teología por la Universidad Pontificia Gregoriana, y hace estudios de cine, literatura y espiritualidad. Vuelve a Mallorca donde imparte lecciones de Teología y Literatura, dan conferencias y trabaja en el campo de la educación de la juventud. Pasa un año en Mahón (Menorca). Durante más de una década trabaja en Madrid siendo miembro de los grupos literarios "Síntesis" y "Juan Alcaide". Funda el Taller de Poesía del Ateneo popular de Torrejón de Ardoz. Obtiene varios premios: "Ciudad de Cuenca", "Ciudad de Linares", "Jorge Manrique", "Florentino Pérez Embid", "Teresa de Jesús", "Bahía", entre otros. Desde hace más de seis años reside en Tomelloso (C. Real), ciudad en la que ha fundado el Grupo Artístico y Literario "Jaraíz", dedicándose de lleno a la promoción cultural. Ejerce la crítica literaria y el ensayo. Su voz poética es una de las más originales y auténticas del panorama literario de la región castellano-manchega. Se está escribiendo una tesis doctoral sobre su obra. Es director literario de estos Cuadernos de Poesía y Pensamiento de "El Cardo de Bronce".

O B R A

"La esperanza del Barro y otros poemas" (1972), "De par en par" (1973), "Criptana y otros villancicos" (1974), "Dios en voz baja" (1975), "Cuando llueve en tus ojos" (1975), "Y aún no había raíces" (1979), "Arde el sol como un templo" (1980), "Padrenuestro sin más" (1980), "Retablo de ceniza" (1981), "Umbral de la distancia" (1983), "Las barcas de la memoria" (1984), "El mar en la patena" (1984), "La espalda de Adán" (1984), "Cuando regresa el mar hasta mis labios" (1985), y "Un rostro va en su música" (1985).

En prosa ha escrito "Un testigo del Sermón de la Montaña" (1985) y la antología "Cuatro poetas manchegos" (1985).