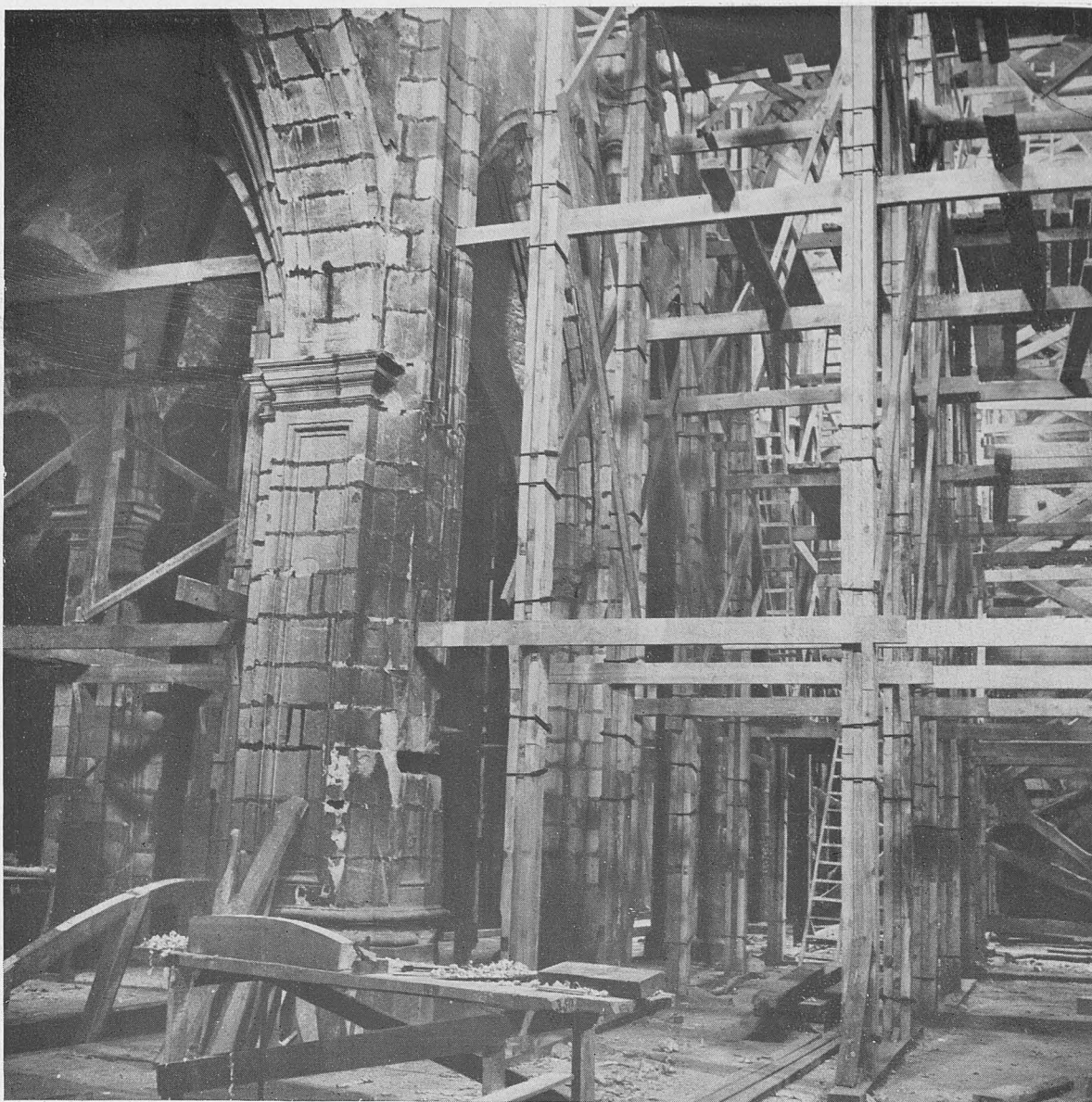




*SANTANDER.—Catedral destruída. Detalle del apeo que hubo de realizarse.*

te de la ciudad tiene un carácter distinto, pues parte de las fábricas de sillería, que parecían haber resistido, conservando sus cualidades peculiares, al menor movimiento se desmenuzaban, calcinadas, desapareciendo todo vestigio de lo que habían sido y del lugar donde estuvieron colocadas.

Solamente esta consideración dará idea de lo difícil y peligroso que fué el apeo de lo que se conservó en pie. Y también

de que para reconstruir detalles, como claves, capiteles, etc., hubo necesidad de un especial cuidado y esmero, para poder conseguir una perfecta reproducción que nos permitiera conservar con todo detalle los elementos antiguos que, desgraciadamente para el arte, habían desaparecido o estaban en trance de perderse irremisiblemente.

Fácilmente se comprenderá que la manera de llevar a cabo esta reconstrucción