



SANTANDER.—Catedral destruída. Fachadas. Este y Sur. En el terreno entre la calle y la Catedral se han construído el nuevo ábside y las dependencias catedralicias.

buen criterio, obras que consistieron en prolongar la nave central y adosar unas capillas laterales.

* * *

En la reconstrucción que se ha realizado se ha continuado la ampliación a que hacemos referencia, incorporando a la Catedral una faja de terreno de unos 12 metros de ancha que nos permitió el agrandar la nave central, terminándola con un ábside poligonal, y colocar detrás del altar mayor el coro de diáconos (el anterior, situado a los pies de la iglesia, resultó totalmente destruído), así como el prolongar las naves laterales bajas, formando una girola, con lo que se consigue, al mismo tiempo que un espacio más adecuado para el culto, una mayor superficie en la parte destinada a los fieles.

El órgano y coro de cantores se ha si-

tuado en los pies de la nave central, con entrada por la torre a la que está adosado.

Se han colocado en su antepecho los canecillos y demás motivos decorativos que se han encontrado, unas veces entre las ruinas y otras ocultos por fábricas posteriores.

Como la antigua Catedral tenía el inconveniente de su poca luz, por ser los ventanales de reducidas dimensiones y además tener disminuída su superficie transparente por las cubiertas de las naves laterales, que los cortaban por la mitad, se proyectó un crucero, del que carecía, y se dispuso en él un cimborrio, que sobre dar notable claridad a aquella parte del templo y cambiar la silueta chata y sin relieve de la antigua Abadía y restos del Castillo de San Felipe, quedaba más en armonía con su carácter de primer templo diocesano, punto de referencia en