

"HOMENAJE A CERVANTES" DE JOAN SAPENA

El pasado día 29 de julio, fue presentada en la Plaza de España por la Concejala de Cultura, María Dolores González Mohino, una obra del artista valenciano -concretamente de Gandía- Joan Sapena (quien cuenta con varias licenciaturas y doctorados relacionados con Bellas Artes, Regeneración Urbana y Espacio Públicos, entre otras acreditaciones y méritos), la cual constituye un homenaje a Don Miguel de Cervantes, muy apropiado dentro de las celebraciones que están teniendo lugar este año con motivo del IV Centenario de la publicación de El Quijote. Según el autor, el anteriormente mencionado Joan Sapena, "la jaula es un elemento que Cervantes nombra varias veces en su Quijote, la literatura y la locura dentro de las jaulas sobrevivieron. En un principio, la confusión de la guerra y la libertad de la cárcel, han sido el punto de partida de la obra. En definitiva, realizo este homenaje a Cervantes, por la decisión de utilizar letras para conseguir la paz en vez de las armas". Palabras muy apropiadas si recordamos que, el mismo Don Miguel, estuvo varias veces cautivo o encarcelado, concretamente en Argel cinco años, cuando fue capturado por los piratas a su vuelta de la batalla de Lepanto, en la cual le inutilizaron el brazo izquierdo, y poste-



La obra situada delante del olivo, en la Plaza de España, no deja indiferente a los ciudadanos.

riormente en España dos veces, una por ciertas acusaciones relacionadas con su puesto como responsable de abastos para la Armada Invencible y recaudador de impuestos, y la otra por la muerte de una persona en la puerta de su casa. Así, la obra en cuestión, que parece no dejar indiferente, para bien o para mal, a los paisanos que ya la han visto, consta de dos elementos que resaltan a primera vista: una jaula de moderado tamaño, y dentro de ella unas máquinas de escribir, con lo cual, y a

juicio -por supuesto personal y particular- de este redactor, por otra parte no muy ducho en materia de este tipo de demostraciones plásticas, el autor pretende mostrar que la palabra escrita, aunque esté presa, restringida, perseguida o encarcelada, sigue conservando su fuerza, su ética y su razón de ser, y de ninguna manera, a la larga, puede ser silenciada. La obra permanecerá en Daimiel hasta el día 10 de enero de 2005.

GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA



**HERMANOS
TRUJILLO**

CALEFACCION
CLIMATIZACION
FONTANERIA
EXTRACCION DE HUMOS

Antigua Maestranza, 6 - 13250 DAIMIEL
Tel: 926 056 040 - 926 054 827
Juan Carlos: 609 004 250
José María: 609 005 705



El simbolismo de la jaula es evidente, su mensaje corre parejo con su expresividad