

# CIRCO

Uno de los elementos más característicos de las ferias y fiestas es, o debería decir era, el circo. Recuerdo que siendo yo pequeño, mi padre me llevó un día a uno de estos espectáculos en la vecina localidad de Manzanares. Francamente, no me entusiasmó demasiado, aunque eso sí, vaya por delante mi respeto y admiración a los profesionales de este ya tradicional y muy antiguo medio de entretenimiento. Sin embargo, tal y como se dice ahora, aquello "no me iba". A pesar de ello, no puedo dejar de percibir la similitud que las distintas actividades circenses tienen, si lo miramos bien, con la vida diaria y sus circunstancias.

En efecto, también en la cotidianeidad podemos encontrar **equilibristas y funambulistas**; de hecho, la mayoría de nosotros lo somos, pues no me dirán que no hay que hacer equilibrios y juegos malabares para, por ejemplo, llegar a fin de mes con la economía doméstica más o menos a flote, en un despliegue de alardes matemáticos -concretamente cálculo mental- digno de mejor causa.

Por otra parte, también en la vida diaria podemos encontrarnos, cuando menos lo esperemos, con el **prestidigitador**

o **mag**o, aunque su hábitat natural y sus preferencias a la hora de desarrollar sus particulares habilidades sean las entidades donde se maneja el dinero. Resulta asombroso como, en cuanto descuidas tu atención un momento, te puedes encontrar con un embargo, un pago cargado doblemente, una tarjeta de crédito que no has solicitado ni necesitas, o un contrato de un **estupendo y maravilloso** plan de pensiones que no sabes ni como ha llegado a tus manos, pues las habilidades retóricas del prestidigitador corren parejas con su voracidad crematística. Eso sí, siempre con un gran sonrisa en los labios.

Otra semejanza a meditar la constituye el **payaso**, el cual, y a diferencia del profesional de la carpa, que desarrolla uno de los trabajos más dificultosos y nobles que existen, es decir, hacer reír y pasar un buen rato al prójimo, suele ser un sujeto extremadamente desagradable, y extrañamente (misterios del cerebro), muy pagado de sí mismo.

Pero algunas de las estrellas más importantes del panorama circense real, lo constituyen sin duda los anónimos y sacrificados **animales**, los cuáles también podemos encontrar sin necesidad de acudir



GREGORIO RUIZ  
DE LA HERMOSA

al circo. Bien es cierto que según la clásica definición todos somos animales **racionales**, pero después de ver lo que los hombres son capaces de hacer a otros hombres y su propio planeta -ahí tenemos el Holocausto, el hambre del tercer mundo, las guerras, los fanatismos de todo tipo, etc., etc., etc.- me da la impresión de que el autor de tan parca definición estaba borracho o de cachondeo. O sea que definir a ciertos ejemplares humanos como animales, es insultar a los verdaderos animales, esos que al fin y al cabo, y según dicen los enterados en la materia, poseen un muy limitada capacidad de raciocinio.

Podríamos seguir buscando "semejanzas" entre el circo artístico y el circo cotidiano, pero de momento ya es bastante, y además se me acaba el espacio. Que pasen todos ustedes unas magníficas fiestas, y a disfrutarlas civilizadamente, que esto son dos días.



## JOYERIA ROMA

Joyería - Relojería - Artículos de regalo

Monescillo, 10

Tel.- 926-855170

13250 DAIMIEL

## CASTELLANA ALIMENTACION

CARNES Y  
FIAMBRES

FRUTAS Y  
VERDURAS

¡LES DESEA FELIZ FERIA Y FIESTAS!

C/. Arenas nº 3  
13250 Daimiel (Ciudad Real)

## BAR CORTIJO

Tu Bar

PEDRO Y ANTONIO GARRIDO  
ESPECIALIDAD EN GAMBAS

MENDEZ NUÑEZ, 1

Tel: 85 13 56