

IV FIESTA DEL OLIVO MILENARIO

JOSE ANTONIO CAMACHO FUE EL VAREADOR DE ESTA EDICION

Si el pasado año fueron algunos componentes del Balonmano Ciudad Real, quienes junto a su entrenador, Juan de Dios Román, varearon el olivo, en esta ocasión, ha sido el archiconocido Juan Antonio Camacho, ex-madridista y ex-seleccionador nacional quien hizo la "cosecha" de la aceituna, acompañado -como no-, de Don Quijote y Sancho Panza.

El objetivo con el que nació esta fiesta, la de promocionar Daimiel turísticamente, se está consiguiendo, pues la repercusión que tiene esta fiesta va a más.

Los actos comenzaron el jueves, 20 de enero, con una cata de aceite, para seguir el viernes en la carpa instalada en el centro de la Plaza de España, donde se desarrollaron diferentes actividades en torno al Olivo y tuvo lugar la actuación del grupo "Paco, Sonia y Merche".

En este punto, hay que puntualizar que, la precipitada decisión de poner la "Hoguera de la Paz" el viernes, provocó que muchos ciudadanos no se enterasen a tiempo. Quizás sería mejor utilizar esta fiesta para potenciar la del Olivo, pues las tradiciones vienen a confirmar la idiosincrasia y personalidad de un pueblo.

El sábado, se celebró el concurso de dibujo para los niños, que este año, con la celebración del IV centenario de la publi-



Camacho se mostró hábil y contundente vareando la escasa aceituna del Olivo

cación de la primera parte del Quijote, llevó el lema: "El Olivo Milenario y Don Quijote". Los más jóvenes, pudieron degustar una cata de aceite al finalizar el dibujo.

Por la tarde, se dio paso a los actos culturales, con la representación, en el Teatro Ayala, de la obra "Ocho Mujeres", a cargo del grupo de Teatro Anade. Ya por la noche, se hizo una lectura interpretada

de Don Quijote de la Mancha por un grupo de jóvenes formado por: Anibal Fernández, Asunción Pinilla, Pepe Lozano, Carlos Díaz del Campo y Fátima Blanca Arroyo. Finalizó la noche con la actuación de la orquesta Verano Azul en la carpa de la Plaza.

El Domingo, se desarrollaron diferentes actuaciones infantiles, como la actuación de Tragalenguas Teatro, que representó "Las Fábulas de las Hadas", la Compañía del Corral de Comedias de Almagro y la exposición de los dibujos del concurso.

Las migas cocinadas por la Asociación de Vecinos del barrio de San Isidro, cocinadas para 1.200 comensales, fueron del agrado del vareador 2005, quien las saboreó con sumo agrado.

El plato fuerte del día, fue la presencia del archiconocido jugador del Real Madrid en Daimiel, que además de visitar Las Tablas, gastaría más de un bolígrafo repartiendo autógrafos a todos los daimieleños que hasta él se acercaron.

El éxito de la Fiesta del Olivo Milenario, demuestra que, cuando la Administración se propone potenciar algo, eso funciona. La queja no viene por esta fiesta, que cuenta con todo su apoyo, sino por aquellas que parecen ser ignoradas.

Como es habitual, varias actividades culturales se desarrollan en torno a la Fiesta del Olivo. Jóvenes participando en el concurso de dibujo.

