

II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA "CIUDAD DE DAIMIEL"

A primeros del pasado mes de septiembre se celebró en nuestra localidad el II Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Daimiel", en técnica libre en soporte rígido, y con motivos que ilustraran paisajes urbanos o rurales de Daimiel. El primer premio recayó en Rafael Torres, procedente de la localidad murciana de Baños de Fortuna, con una obra en la que se refleja el escenario que rodea al almacén de cereales y el propio almacén. El segundo premio correspondió a Francisco Ramón Antón; siendo el tercero para Blas Tomás Ibáñez. A estos tres primeros artistas correspondió la cantidad, ligada a los mencionados premios, de 650, 620 y 600 euros respectivamente, a la par que los clasificados entre el cuarto y el décimo puesto, recibieron cantidades que oscilan entre los 240 y algo menos de los 600 correspondientes al tercer premio.

XXII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE DAIMIEL"

Uno de los más arraigados -y prestigiosos- eventos anuales de los que más puede sentirse orgullosa la ciudad de Daimiel es el denominado Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel"-no confundir con el también meritorio aunque menos extendido en el tiempo Certamen de Pintura Rápida- .

A lo largo de veintidós años, obras de los más variados orígenes geográficos de España concurren a este cada vez más reconocido lugar de encuentro artístico-pictórico, y nuevamente este año, en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura, se pudieron admirar entre los días 31 de agosto al 15 de septiembre de 2004 las obras correspondientes a la edición del año en curso, entre las cuales un jurado presidido por la responsable de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel doña María Dolores González-Mohino Sánchez-Bermejo, y compuesto de renombrados expertos del mundo de la pintura y de la cultura en general, reunidos el día 24 de agosto y habiendo examinado las 91 obras presentadas, procedieron, por unanimidad, a otorgar los siguientes premios:

Primer premio, dotado con 6000 euros. Ayuntamiento de Daimiel en colaboración con la Diputación Provincial a la obra "El



Obra ganadora del II Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Daimiel"

Principio del Fin"; Mixta/Lienzo de GUSTAVO DIAZ SOSA.

Segundo premio, dotado con 3000 euros. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha a la obra "Heridas de Agua"; óleo/tabla de JULIAN MENDOZA MUÑOZ

Tercer premio, dotado con 1200 euros. Ayuntamiento de Daimiel a la obra "La Cosecha"; acrílico/tabla de MARIA LUENGO CASTILLO.

Deseamos desde aquí una larga vida y desarrollo a este certamen, viva expresión de la inquietud cultural de Daimiel, la cual siempre apoyaremos con entusiasmo desde aquí, a pesar de lo limitado de nuestros medios y de las trabas y cortapisas que a menudo se cruzan, o nos cruzan, en nuestra labor informativa.

EL CEMENTERIO

Aprovechando las vacaciones que disfruté durante el

mes de septiembre en lo que constituye mi ocupación habitual y profesional, y recordando algunos comentarios oídos a algunos convecinos de Daimiel, opté una mañana por darme un paseo por el cementerio, aprovechando de paso para visitar la tumba de mi padre -algo que prefiero realizar siempre en solitario-, y de paso las de mis abuelos y la de mi tío "Vayo", a quienes no llegué a conocer. Como siempre,



Primer premio del XXII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel"