

Dos estudios contradicen que Infantes sea el lugar de La Mancha

ELPERIÓDICO

Dos libros presentados el pasado 21 de junio en Argamasilla de Alba rebatieron las teorías de Francisco Parra de situar “científicamente” el lugar de La Mancha en Villanueva de los Infantes. En un acto organizado por Los Académicos de la Argamasilla, Alfredo Barbero García presentó su obra, *Don Quijote en un lugar científico de La Mancha. Artículos medio irónicos*, mientras que Jesús Sánchez hacía lo propio con su libro titulado *¿Existe el lugar de la Mancha? O la imposibilidad del método científico para identificar la patria de Don Quijote*.

Ambas publicaciones ponen de relieve “el grave error de un equipo multidisciplinar de la Universidad Complutense de Madrid, que dirigió el

catedrático jubilado de Sociología, el profesor Parra Luna, que creyendo poder conocer la intenciones de Miguel de Cervantes y después de aplicar un método matemático-sistémico, supuestamente riguroso al texto del *Quijote* llegó a la ilusoria conclusión de que Villanueva de los Infantes es el famoso lugar de la Mancha”, explicó Barbero.

Por su parte, el abulense afincado en Alcázar de San Juan, Jesús Sánchez, consideró imposible que tales intentos puedan arrojar una identificación verosímil. “Sostenemos que, por su estructura interna, del texto del *Quijote* no pueden desprenderse los datos suficientes para identificar ninguna localidad concreta como patria del personaje de ficción Alonso Quijano”. Tras estos intentos



El alcalde, los autores y miembros de Los Académicos.

“científicos” de situar el lugar de La Mancha, Sánchez rompió una lanza “en favor de preservar una libre, limpia y no condicionada lectura del *Quijote*”.

“Resulta llamativo que este equipo tropiece otra vez con la misma piedra, cuando se está hablando sobre una obra ficticia”, apuntó el alcalde, Pedro Ángel Jiménez, añadiendo que “en 1905, cuando no había intereses económicos, Argamasilla de Alba ya celebró el tercer centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*”.

Partiendo de la evidencia de que el lugar de La Mancha, es toda La Mancha, dentro

de ella, Argamasilla de Alba tiene como avales para ser la patria del *Quijote*, al propio Cervantes que al final de la primera parte escribe: “Los Académicos de la Argamasilla, lugar de la Mancha, en vida y muerte del valeroso don Quijote de la Mancha, hoc scripserunt”, por lo que resulta llamativo que más de cuatrocientos años después se intente rebatir al propio Cervantes. Además, Alonso Fernández de Avellaneda, dedicó su *Quijote* apócrifo “al alcalde, regidores e hidalgos de la noble villa del Argamasilla de la Mancha, patria feliz del hidalgo caballero Don Quijote”.

Un cortometraje sobre Ruidera, premiado en Málaga

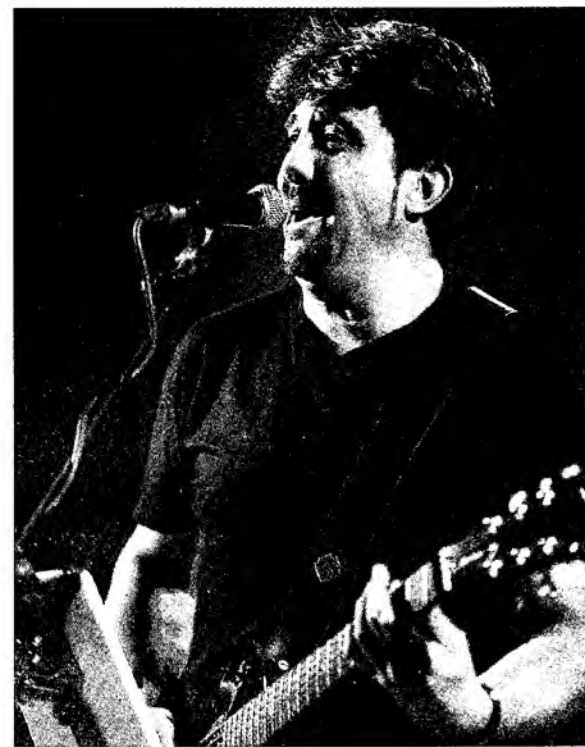
ELPERIÓDICO

Un cortometraje sobre Ruidera fue premiado en la Muestra Joven de Cortometrajes Málaga Crea. La cinta de animación *Ruidera*, de Carlos Bentabol Amador nos narra un viaje por la memoria y el tiempo donde un niño va mostrando un bello paraje natural a medida que envejece. Se trata de un relato autobiográfico de la infancia en Las Lagunas de Ruidera capturado en fotografías.

La cinta estuvo entre las diez obras seleccionadas como finalistas que se proyectaron el último día. Pero la alegría para su autor fue mayor cuando supo que había quedado tercero, únicamente superado por el documental *Lugares comunes*, de Delia Marquez, y el corto de ficción *Rubita*, de Francisco J. Linares. Bentabol, que estudió en Valencia y reside ahora en Londres, se llevó un premio de 500 euros.



RUFINO PARDO



RUFINO PARDO

Gran concierto en el I Festival Albarock. Las áreas de Juventud y Festejos del Ayuntamiento han respaldado un proyecto que por fin vio la luz el sábado 27 de junio. Ese día se celebró el I Festival Pop Rock Albarock en el que participaron cuatro grupos de la localidad, Conversando, Paco Lanzarote –en la foto–, Amplag y 4º Grado. En la gran noche de la música rock local los asistentes pudieron escuchar temas propios de los grupos y versiones de Fito, Héroes del Silencio, Miguel Ríos, Obús, Barón Rojo, M-Clan o un original *Wonderful Life*, del británico Black, especialmente cañera, entre otros grupos de la música española e internacional.

Música en la calle para clausurar el curso. Con un espectáculo protagonizado por los más pequeños de la Escuela Municipal, se clausuró la XVII Semana de la Música de Argamasilla de Alba. El centro abrió sus puertas y la música salió a la calle con el objetivo de que familiares y aficionados comprobaran los progresos experimentados por los alumnos en el pasado curso. Más de 140 alumnos participaron en las cinco actividades organizadas por el Área de Cultura y la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz para clausurar el curso. Setenta tocaron dentro de la actividad denominada *Música en la calle*. El programa se abrió con la actuación de la Joven Orquesta de Viento de Argamasilla de Alba en la Casa de Medrano donde ofrecieron el concierto *Tocamos de cine 2*. El público quedó prendado con la interpretación de las más famosas bandas sonoras. Antes, tuvo lugar una audición de guitarra a la que siguieron las de flauta, saxofón, clarinete, trompeta, trombón, tromba y percusión. El programa se cerró con el festival infantil –en la foto– en el que los niños más pequeños de la escuela escenificaron varios pasajes del *Quijote*.