

La rebotica de Los Académicos de la Argamasilla abre sus puertas

Argamasilla de Alba cuenta con un recurso turístico más. Se trata de la remozada Bótica de Los Académicos de la Argamasilla, el lugar desde el que Azorín enviaba sus crónicas periodísticas con motivo de su visita a la localidad en el año 1905 con motivo del tercer centenario del Quijote y que tiene un indudable sabor cervantino por ser el sitio donde se reunían los antiguos Académicos. Según explicó el responsable del Área de Cultura, Pedro Padilla, se han realizado trabajos en la madera, se ha pintado, se ha llevado a cabo un saneamiento de muros, se han eliminado humedades y se ha arreglado la fachada, todo ello sin alterar la estética tradicional de esta farmacia que fuera propiedad de la familia Cuevas. Con los propietarios se ha firmado un contrato de alquiler con el fin de que la Botica pueda ser visitada, de manera que los amantes del mundo cervantino ya tienen otro punto de obligada visita. Nada más abrir sus puertas fueron numerosos los curiosos que se acercaron, entre ellos, el alcalde, Pedro Ángel Jiménez.

Interesante conferencia sobre los orígenes de la villa

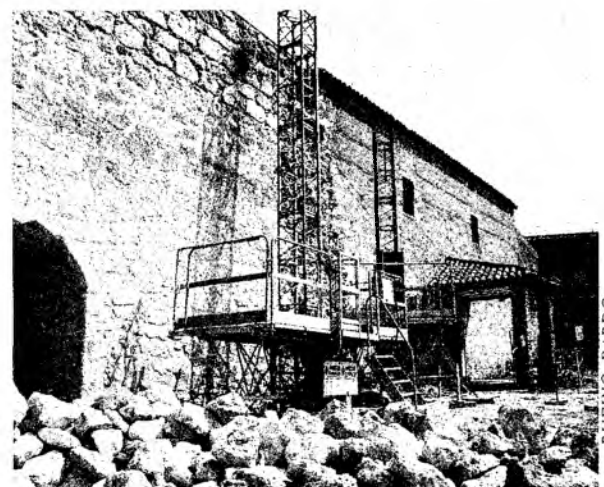
El doctor de Historia Medieval de la Universidad de Castilla-La Mancha, José Molero, ofreció el pasado 9 de mayo una conferencia titulada *El lugar que pudo ser: La Moraleja y los orígenes de Argamasilla de Alba*. Molero disertó sobre el nacimiento de las órdenes militares, centrándose en la de San Juan, cuyo gran maestre se encontraba en Rodas. Esta Orden llegó a contar en la zona de la Mancha con cuatro castillos, a la cabeza de ellos, el de Consuegra, siendo también bastante relevante el de Peñarroya. La Orden era la encargada de recaudar fondos para proveer a los soldados en Tierra Santa y sufragar los gastos de mantenimiento de la Orden. Fue tras su división, por un lado Consuegra, y por otro Alcázar de San Juan con el Castillo de Peñarroya, cuando Diego Álvarez de Toledo, hijo del tercer Duque de Alba, encargó fundar la localidad en La Moraleja.

Comienzan las obras de rehabilitación en el Castillo de Peñarroya

EL PERIÓDICO

La pasada semana se iniciaron las obras de reconstrucción del muro caído el 19 de noviembre de 2014 en el Castillo de Peñarroya. Una actuación que llevarán a cabo empleados municipales supervisados por un arquitecto experto en este tipo de construcciones. Según los técnicos municipales, al ser Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha se necesita la autorización de la Junta para realizar cualquier actuación sobre la edificación, una burocracia que ha demorado el inicio de la reconstrucción.

Los primeros trabajos realizados han consistido en la limpieza de los restos del muro que se han movido pero que no han llegado a desprenderse del todo. Para ello, se han instalado dos andamios de cremalle-



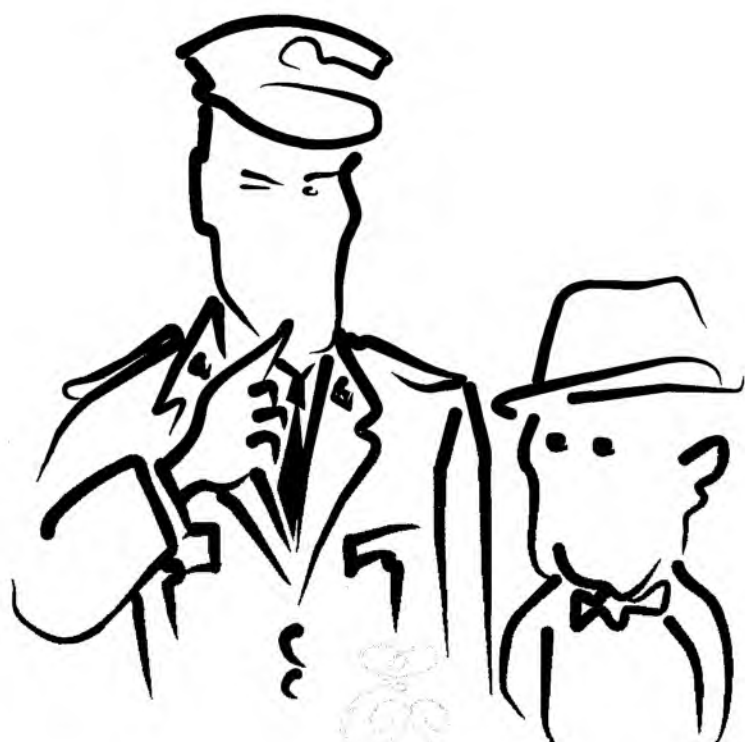
Detalle de las obras de reconstrucción del muro.

ra, que permitirán a los trabajadores moverse con facilidad y seguridad por toda la zona del muro afectado, y que permanecerán en el lugar durante los dos meses, aproximadamente, que se espera que dure la intervención; por lo que se pide a los visitantes que extremen la precaución en dicha zona.

El Castillo de Peñarroya

fue arrebatado a los musulmanes el 8 de septiembre de 1198 por las órdenes coaligadas de Santiago y San Juan, y adscrito definitivamente a ésta última en 1215. Situado a 12 kilómetros de Argamasilla de Alba, en dirección a Las Lagunas de Ruidera, es la entrada más atractiva visualmente al Parque Natural.

NO TE QUEDES SIN ELLAS



Ediciones Soubriet

Calle Doña Crisanta 39 • 13700 TOMELLOSO

Tels. 926 50 55 76 • 926 50 63 53

ediciones@soubriet.com • www.soubriet.com

La novela policiaca pionera en España

Historias
de
Plinio
Francisco García Pavón

