



Talleres y actividades de Juventud llenan la Plaza de la Constitución.

El Área de Juventud del Ayuntamiento puso el punto final a las actividades del curso 2014-2015 con sus Talleres en Abierto. La Plaza de la Constitución acogió esta celebración con la que el alumnado muestra lo aprendido durante estos meses. Hubo zumba, conciertos, pintura, cocina, talleres de pendientes, pulseras y trenzas y numerosos juegos que reunieron a niños y jóvenes. La tarde comenzó con la entrega de premios del Concurso de Fotografía *Menores Ni una Gota*. Mónica Álvarez fue la ganadora de la categoría *Más likes en Facebook* y recibió un abono de 75 baños para la piscina municipal. Fernando Gómez, ganador del premio a la fotografía más original, obtuvo un abono de 30 baños. El resto de participantes recibieron un abono de 4 baños. Fernando Salcedo, monitor oficial de Zumba, impartió una clase junto con las chicas del taller de baile moderno, a la que se sumó parte del público. Hubo después actuaciones de la *Sotomayor's Rock Blues Band*, del Instituto Pedro Álvarez de Sotomayor, y del alumnado de los talleres de guitarra eléctrica y batería. Otra divertida actividad fue un taller de pendientes, realizados con cápsulas de café recicladas. Por su parte, los monitores del proyecto Empu-G llevaron a cabo talleres de pulseras y trenzas. Como novedad, este año hubo juegos gigantes (jenga, mikado, cuatro en línea), juegos de mesa (ajedrez, jungle speed), fútbolín y tenis de mesa.

‘Ando estampando’, originales grabados de Alicia Pedregal en la Biblioteca Lope de Vega

EL PERIÓDICO

Alicia Pedregal inauguró el 1 de junio en la Biblioteca Municipal Lope de Vega la curiosa exposición titulada *Ando estampando*, en la que el público puede disfrutar hasta el 26 de junio de la experimentación plástica de esta artista manzanareña, con grabados en los que utiliza técnicas poco habituales como fotopolímeros, monotipos sobre *bricks* y litografías sobre piedra.

Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha en Cuenca, Alicia Pedregal Cabrero vuelve a hacer alarde de su creatividad con *Ando estampando*, veintiún grabados en diferentes formatos y técnicas junto al “libro de artista” que exhibe junto a dos paraguas cubiertos de letras.

El paraguas, como símbolo de protección, según la artista, es el común denominador de las obras de su serie *El*



Alicia Pedregal.

caminar, monotipos sobre *bricks* reciclados. Pedregal recomienda el *tetrabrick* como material matriz para el grabado “ya que son muchas las posibilidades que ofrece en cuanto a texturas y formatos, por no hablar del coste económico que supone que es ninguno”.

Alicia Pedregal presenta una obra muy diferente a la que exhibió en esta misma sala hace cinco años, entonces con óleos y cerámicas. Continúa así su trabajo artístico de experimentación y fusión de técnicas y materiales.

Una gran AVENTURA en tus manos

El Periódico del Común de La Mancha

PRECIO 2,80 €

DEL 22 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DE 2015

Gracias por tu fidelidad