



de la Comisión de Festivales, don Cecilio López Pastor, si bien estos lo hicieron a su vez con sus mas directos colaboradores.

El VII Festival, por razones que no son del caso comentar aquí estuvo dedicado exclusivamente al Ballet, iniciando la programación el Ballet Gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón, con Eduardo Montero de primer bailarín. La actuación general de la Compañía no pasó de discreta, quedando bastante por bajo del tono artístico de los restantes días. La Orquesta Filarmónica de Sevilla cumplió bien su cometido, dirigida por el maestro Benito Lauret. Quizá si el público de Ciudad Real no estuviera con el regusto de tan buenos ballets españoles como han desfilado por sus Festivales,