

PROVINCIA

Las primeras estimaciones arrojaban un balance de 20 muertos en las carreteras manchegas

EL ECO

Durante las pasadas vacaciones de Semana Santa se produjeron en la provincia de Ciudad Real cinco accidentes de tráfico, en los que resultaron muertas otras tantas personas. En el total de Castilla-La Mancha, se produjeron 16 accidentes de circulación que causaron la muerte de 20 personas.

El domingo día 26 de marzo, jornada central de la operación entrada, hubo en nuestras carreteras importantes retenciones, que en algunos casos alcanzaron los 2 kilómetros de longitud, como en la Nacional IV, desde el kilómetro 175 al 180.

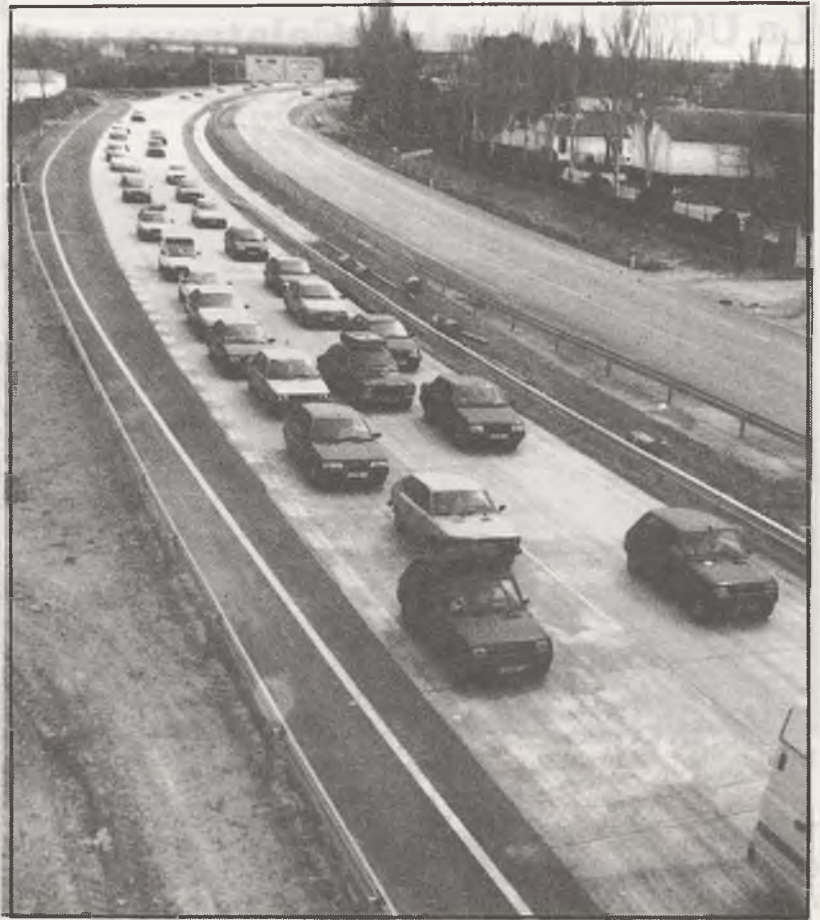
Por esta misma carretera llegaron a circular unos 2.200 vehículos por hora. El tráfico tuvo que desviarse a la altura de Manza-

nares, para llegar a Madrid pasando por Daimiel y Toledo.

En Puerto Lápice, siempre en la Nacional IV, también se produjo una importante retención, que en algún momento llegó a alcanzar 4 kilómetros.

Este mismo día tuvo lugar un accidente cerca de Valdepeñas, a la altura del kilómetro 185 de la Nacional IV. Un vehículo se salió de la calzada y su conductor resultó gravemente herido.

Durante la jornada del domingo de Resurrección también se produjo un hecho anecdótico. Un enfermo renal fue llamado por el Hospital 12 de Octubre para practicarle un trasplante de riñón. El paciente, de La Solana, tuvo que ser acompañado por la Guardia Civil hasta Madrid a través del arcén, para evitar los atascos.



Foto/M. Ballesteros

El domingo 26 circularon por la N IV un total de 2.200 vehículos a la hora

El primer Museo Mineralógico de Castilla-La Mancha instalado en Almadén

Isabel Rodríguez / EL ECO
Almadén

Almadén, como zona rica en minerales, siempre ha contado con varias colecciones privadas de piedras, más o menos valiosas. Ahora todas esas colecciones han sido donadas por sus propietarios al primer Museo Mineralógico de Castilla-La Mancha, que se ha instalado en Almadén. El lugar elegido a tal fin es la Escuela Universitaria Politécnica, fundada hace ya 212 años.

Si seguimos la pista histórica, podemos remontarnos hasta el año 1.785, cuando el médico Parés y Franques, instalado en la localidad, hizo una colección de minerales de la zona. Más tarde la donó al rey y éste a la Academia de Minas, ubicada en la antigua cárcel de forzados, donde actualmente se encuentra la Escuela Universitaria. Los minerales recogidos por este médico se expusieron en las dependencias de la Academia hasta donde llegaban

los alumnos para hacer prácticas.

Ahora, con la consolidación del Museo ha habido nuevas donaciones más específicas como las del Colegio de Ingeniería Minera de Gabriel Viagra, presidente del mismo, también del grupo geológico minero de la Escuela -formado por profesores- y la colección privada de Francisco Olgado, historiador de la zona.

Así mismo, se está tratando de reunir una colección de cinabrios de los que existen ya unas 25 o 30 piezas procedentes de todo el mundo. En opinión de Octavio Puche, director de la Escuela, esta colección es fundamental por la tradición minera del pueblo y para poder apreciar la diferencia de unos y otros, ya que son todos muy diferentes. Octavio Puche indicó que no hay en Castilla-La Mancha, ningún centro oficial que acoja las diferentes colecciones repartidas por toda la región a título personal, por lo que el Museo de Almadén es el primero como tal en Castilla-La Mancha.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS (Ciudad Real) CONCURSO DE CARTELES Organizado por las Delegaciones de Festejos y Cultura Bases:

PRIMERA.—Podrán participar todos los artistas que lo deseen y que sean naturales de Castilla-La Mancha.

SEGUNDA.—Los temas a anunciar serán: Carnaval, Fiestas del Vino y Exposición Nacional de Artes Plásticas.

TERCERA.—Los trabajos serán presentados en la Casa de Cultura, calle Cecilio Muñoz Fillo, acompañados de su correspondiente plica en sobre cerrado, en la que constará: Nombre y apellidos del autor, dirección así como el tema que corresponda con el trabajo presentado; los trabajos podrán entregarse personalmente o bien por correo certificado, que haya sido matasellado dentro del plazo de presentación.

CUARTA.—Cada concursante podrá presentar un máximo de dos trabajos por tema, siendo el tamaño de los mismos 40 centímetros de ancho por 60 centímetros de alto y su confección será en tintas planas cuya temática será libre.

QUINTA.—Premios:

1.º CARNAVAL 90, dotado con 40.000 pesetas.

1.º XXXVI FIESTAS DEL VINO, dotado con 40.000 pesetas.

1.º L EXPOSICION NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, dotado con 40.000 pesetas.

SEXTA.—El plazo de presentación será el comprendido entre el 1 al 25 de abril ambos inclusive.

SEPTIMA.—El Jurado Calificador estará compuesto por: Presidente: El de la Corporación o Concejal en quien delegue.

Secretario: El Director de Museos y Exposiciones.

Vocales: Concejal Delegado de Cultura.

Concejal Delegado de Festejos.

Un Concejal del Grupo P. S. O. E.

Un Concejal del Grupo C. D. S.

Dos artistas de reconocido prestigio.

OCTAVA.—Los carteles ganadores de los distintos temas quedarán en propiedad del Excmo. Ayuntamiento que podrá imprimirlos y reproducirlos en cuantas ocasiones considere oportuno.

NOVENA.—La organización de los concursos garantiza el mayor cuidado de los trabajos presentados, pero en ningún caso se hace responsable de posibles deterioros que sufran por causas ajenas o de fuerza mayor.

DECIMA.—El fallo del Jurado se hará público el día 2 de Mayo y será inapelable.

UNDECIMA.—Las obras no premiadas podrán ser retiradas por los concursantes al día siguiente de la clausura de la Exposición en la Casa de Cultura.

Si en el plazo de un mes no se han retirado, se considerará que el autor renuncia a la propiedad de éstas y pasarán a poder del Excmo. Ayuntamiento.

DECIMOSEGUNDA.—La participación en este certamen implica la total aceptación de las presentes bases, cuya interpretación corresponde exclusivamente al Jurado, que podrá modificarlas en beneficio de los concursos.

DECIMOTERCERA.—El Jurado podrá declarar desiertos cualquiera de los premios.

DECIMOCUARTA.—La exposición estará abierta al público en la Casa de Cultura del 2 al 12 de Mayo ambos inclusive.