

LA PINTURA

(T r o z o)

En la materia beben los pinceles,
se sumergen buscando las raíces,
se asfixian en el negro,
respiran en el rojo, buscan, huyen,
dejan en la materia sus señales.

Unos volando surgen,
otros se arrastran por el suelo, vienen
del mundo, de un bolsillo,
han tocado la flor,
son rudos como escobas
o suaves como labios,
han hablado de noche,
de día con el sol han aprendido.

Llegan a los colores con las fauces abiertas,
demuestran en el lienzo sus temores,
vuelan como vencejos por la estancia
en que la creación su olor expande.

Tienen de pronto manos, ojos, tienen
su voz particular con la que exclaman.

Hablo de los pinceles, no me olvido;
sé que muchos son dóciles, domésticos,
que el que más y el que menos dice entonces
movimientos de astros que se forman
colocando las masas en su sitio,
en su lugar los valles con ovejas,
el aire donde puede,