

II

CANCIÓN

*Mares. Mundos. Te busco.
Maderas. Muertos. Mundos.
Nieves dormidas.
Cielos profundos.
Si sangro y me despierto
estás y no te veo.
Cantas y no te siento.
Lloras. No puedo darte
mi pañuelo.*

III

RETRATO EN EL AZAR

Amiga, por que todo
marche bien, Sola Mía que no he visto
vas a tener color de caña atardecida
y un jilguero de barrio por el seno
y unas manos en brazos de la risa
y una risa que casi parezca de mentira
a puro hermosa y treinta mil campanas
batiendo sin descanso por tu piel
y un servicial rastreo de chiquillos
navegándote el alma, y otras cosas
y una triste tristeza poco a veces,
muy vez en vez bizarramente dicha,
y además un retrato de mi madre
sin papel amarillo y una playa
dulcemente sesgada, no sabida
ni por tí misma, Sola Mía Posible,
ni por tí, vida que alzarás mi vida
sobre esta yerta lumbre en que hoy avanza
pálidamente así, como tú sabes.

Fernando QUIÑONES