



POR PRESTIGIO SU CERVEZA EN LAS EUROPEAS

PTA. DE ALARCOS, Nº4
Tlf: (926) 21 43 85

CIUDAD REAL

GUIA DE CINE

"El rey de New York"

Frank White es un ganster peligroso y sin escrúpulos; su lucha a muerte con otras bandas es sanguinaria, pero su objetivo es adueñarse del mercado de las drogas en la ciudad. Como contrapartida intenta abrir de nuevo el viejo hospital del barrio, esto le proporciona amigos y admiradores y cuando lo consigue la prensa no duda en llamarle "El rey de New York". Pero Frank tiene más enemigos que amigos.

Director: Abel Ferrara. Christopher Walken, Larry Fishburne, Jay Julien.

ESCAPARATE MUSICAL

ROBERT PALMER "Don't Explain". Eml.

Don't explain es un doble álbum de contenido irregular. De los dieciocho temas incluidos, sólo diez son coescritos por el mismísimo Palmer, el resto se lo reparten autores tan conocidos como Rodgers/Hammerstein, Billie Holiday/A. Herzog, Marvin Gaye/Ross/Ware, Otis Reading, Bob Dylan/ UB 40.

La cara A, las guitarras son fuertes, siguiendo la escuela creada con aquel Simply Irresistible, de su anterior elepé, Heavy Nova. Ya en la cara B casi acabando ésta parte aparecen los temas Mercy Mercy Me/I Want You, donde lo que prima es el funky, ritmos africanos pasando por el reggae. Y después de toda tormenta viene la calma. Palmer nos seduce con unas deliciosas baladas a ritmo de samba y swing. Cabe destacar History, un ejercicio sobresaliente de voces y ritmos afros que recuerda a Paul Simon con su anterior trabajo Graceland, y de cara a las listas de éxitos el single, I'll Be Your Baby Tonight, cuya autoría (dylan/UB40) se percibe en la primera estrofa.

Un buen álbum de transición para Mr. Palmer a punto de cumplir los cuarenta y dos años.