

CIUDAD REAL: ANTES Y AHORA (IV)

TOMAS RODRIGUEZ PALOMARES

IGLESIA DE SANTIAGO

Algunos historiadores locales dicen que la iglesia de Santiago es contemporánea a la fundación de Villa Real, y la más antigua de la ciudad. Su construcción así lo parece: su edificación debió comenzar a finales del siglo XIII y terminar a mediados del XIV. Sin embargo, por ciertos datos históricos, no parece que fuera ésta la primera iglesia local.

Es la iglesia más maltratada y adulterada de la ciudad durante todas las épocas. La actual no recuerda nada de la primitiva.

Quando el rey Alfonso X, en 1255, funda Villa Real, no estima en sus dádivas y privilegios a cuantos vienen a poblarla. Al disfrute de la generosidad del rey acuden rápidamente los pueblos

vecinos gran número de gentes de toda clase y categoría a levantar sus casas en la naciente villa. Tan rápidamente se desarrolló que pronto hubo necesidad de más iglesias para atender los servicios del nuevo poblado cristiano surgiendo así las iglesias de S. Pedro y Santiago, las cuales, con la ya existente de Santa María del Prado, formarían un triángulo formado en el perímetro de la población.

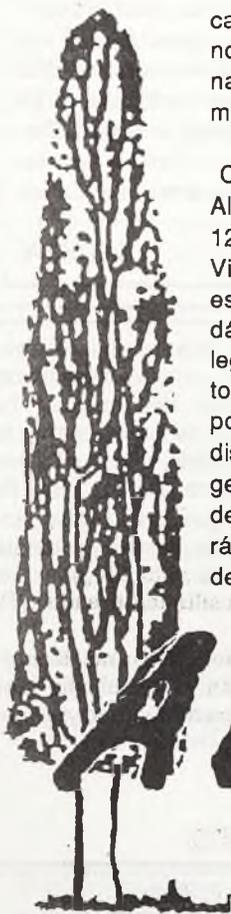
Aprovechando la circunstancia de la existencia de un antiguo torreón de avanzada atalaya y defensa de la aldea (según algunos historiadores, base de la actual torre de Santiago), junto al cual se levantaría una humilde ermita, origen de la iglesia actual.

Nada notable ofrece al exterior esta iglesia. Sus puertas, con el único adorno de un arco resaltado con punta de diamante, fueron casi destruidas en época reciente al hacer los porches que las resguardaban. La torre también ha sido transformada. En el interior de la torre se conservan las pechinas que se cree pertenecieron a una bóveda de ladrillos octogonal o de media naranja.

En el interior de la iglesia existen tres naves con sus tres ábsides terminados en bóvedas radiales, y sus nervios se apoyan en medias columnas que parten del pavimento en las esquinas.

El retablo, también fue varias veces reformado. En la parte exterior del púlpito se encuentran incrustadas unas magníficas tablas trabajadas con extrema maestría perteneciente a una de estas reformas. Hasta hace treinta años había un excelente retablo con la imagen de Santiago, pero en la restauración realizada en el año 1963, se sustituyó por un tríptico pintado por el artista Vicente Martín.

Entre las imágenes que posee están varios pasos de Semana Santa, pero sobre todo Nuestra Señora de los Dolores, atribuida a Montanes y destruida en el 36. Y Nuestra Señora La Blanca, que en tiempos compartió el patrocinio de la ciudad con la Virgen del Prado. Su origen se remonta al año 1158 en que fue proclamada patrona del Campo de Calatrava. En el siglo XVI es trasladada a Ciudad Real e instalada en una capilla de Santiago, pero en el año 36, desapareció y no ha sido restituida.



ALAMO

BOUTIQUE

Avda. de Ciudad Real, 14 - Telf.: (926) 41 01 07 - PUERTOLLANO

MUEBLES ROMERO

MUEBLES DE COCINA
Y BAÑO
CARPINTERIA EN GENERAL

Calvo Sotelo, 135
Telfs.: 25 52 55-25 07 49
ALDEA DEL REY
(Ciudad Real)