

Sumario

LOPEZ VILLASEÑOR Y SU PINTURA, por JUAN ALCAIDE SANCHEZ, pág. 3.—G. W. PABST Y RAFAEL GIL FRENTE A DON QUIJOTE, por DULCE-NESTOR RAMIREZ MORALES, pág. 5.—PARA TI, MUJER: *Chismografía*, por MARIA ISABEL PEDRERO SERNA, pág. 7.—ELEGIA DE LOS MOLINOS DE VIENTO, por ADOLFO CHERCOLES VICO, pág. 8.—EL HOMBRE AQUEL..., *soneto*, por J. A. S., página 10.—SONETO DE DON QUIJOTE Y SU SOMBRA, por ANGEL CRESPO PEREZ DE MADRID, pág. 11.—ENTRE VERANO Y OTOÑO (*Instantaneas del momento*); págs. 12 y 13.—DE LO QUE DIJO A DON QUIJOTE UN VIEJO JUNTO AL POZO DE LA VENTA, por FERNANDO CALATAYUD DE CACERES, página 14.—COMO TERMINO MI CARRERA LITERARIA, por CARLOS MORALES ANTEQUERA, pág. 15.—MI VENGANZA, *poesia*, por JOSE ANTONIO JAEN, página, 19.—LA GRANJA, *poesia*, por SALVADOR PEREZ VALIENTE, pág. 20.—¿SERÁ UNA REALIDAD ESTE MONUMENTO A CERVANTES?, por JUAN DE LA MANCHA, pág. 21.—¿PARA CUANDO EL HOMENAJE A MORALES ANTEQUERA?, pág. 22.—GALERIA DE PUBLICACIONES, pág. 23.

Año II

Octubre 1947

Núm. 12