



Lámina IV



Lámina V

constituída por incisiones finas hechas con algún hueso partido o con algún instrumento metálico.

En este yacimiento no encontramos material pétreo de ninguna clase, ni instrumentos metálicos.

### EX-VOTOS DE LOS SANTUARIOS IBERICOS DE SIERRA MORENA

Los ejemplares que se reproducen en las fotografías fueron encontrados en terrenos correspondientes al límite entre las provincias de Ciudad Real y de Jaén. Sin duda proceden, o de los santuarios ibéricos de los Altos del Sotillo, o del Collado de los Jardines, o bien de algún otro, no identificado todavía, perteneciente a la provincia de Ciudad Real.

Es creencia generalizada que la aglomeración de estas figurillas en las cuevas-santuario obligaba a desprenderse de ellas periódicamente para dar lugar a nuevas ofrendas. Las antiguas eran enterradas o depositadas en los huecos o ranuras existentes en las rocas.

En los sitios de referencia y en los terrenos de los alrededores han sido encontradas miles y miles de estas figuras, algunas de ellas verdaderamente artísticas. El Museo Arqueológico Nacional posee una nu-

y provista de protuberancias o pezones situados cerca del borde, que le servía de incipientes asas (láminas números 8 y 9). Es de barro muy basto y mal cocido.

El espesor de sus paredes es muy poco uniforme, y como única decoración tiene unas incisiones oblicuas en el borde de la boca.

También aparecieron cuatro o cinco trozos de una tinaja, de barro más fino y homogéneo que la anterior, con reborde en la boca y con decoración lateral

Lámina VIII



Lámina X

