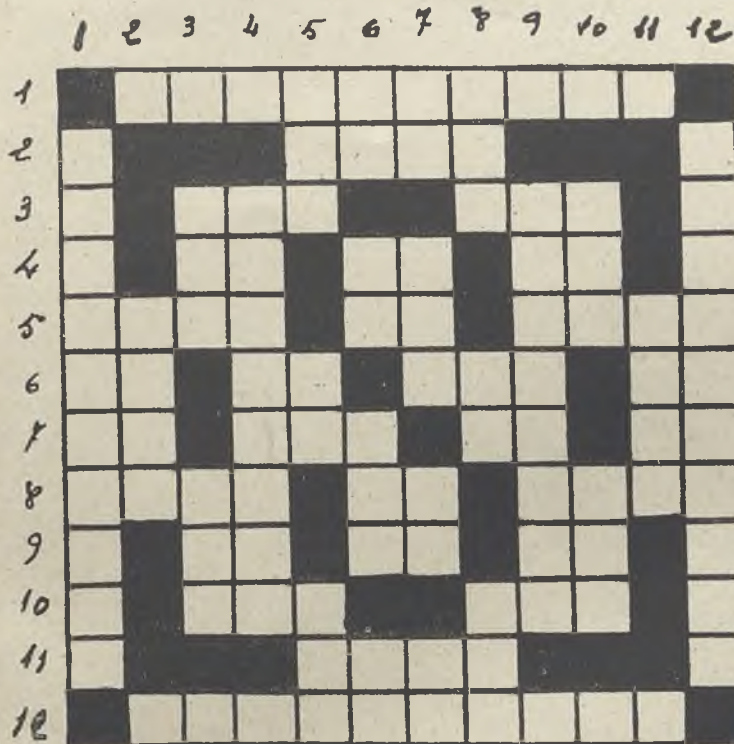




HORIZONTALES.—1. Reparar embarcaciones.—2. Sin semilla, estéril.—3. Consonante. Rumiante.—4. Tiempo de verbo. Preposición inseparable. Preposición inseparable.—5. Elevad. Artículo. Regala (dos letras). Infinitivo (dos letras).—6. Nota musical. Preposición que indica algo que fué. Hogar. Posesivo.—7. Al revés, interjección. Varón ilustre en Roma. Posesivo. Al revés, artículo.—8. Muévase indicando vida. Pronombre. Al revés, argot.—9. Al revés, letra. Nota musical. Indica alegría.—10. Embarcación. Apócope de pronombre.—11. Irlanda libre.—12. Pueblo español y antiguo nombre de Ciudad Real.

VERTICALES.—1. Aves de cetrería.—2. En Andalucía se llama así a las zurdas.—3. Nombre de mujer. Imperativo.—4. Ilustre escritor y periodista español contemporáneo (dos iniciales y dos palabras).—5. Saludo romano. Letra griega. Al revés, estudio.—6. Nota musical. Contracción. Apellido de un ilustre médico español contemporáneo. Diptongo.—7. Preposición inseparable. Vasiija. Al revés, eso que se pone en todos los crucigramas. Consonante doble.—8. Letra griega. Carta. Función de un sentido.—9. Apellido de un gran poeta español, voluntario de la Gloriosa División Azul.—10. En vasculene significa bueno. Nota musical en plural.—11. Apellido de un sacerdote español célebre en la Literatura.—12. Chiste.

vez determinado, llega hasta la obstinación por lograrlo. Reservado, sensible, con algunas vanidades y decaimientos. Monetariamente desinteresado, de voluntad variable, con inclinación a perseverante, y cortés.

❖ **PEPE MILLON.**—Eres muy dinámico, de genio vivo y nervioso. Signos de impulsividad e independencia. Ciertos egoísmos y vanidades. Afectos intensos y celosos. Inquieto, poco expansivo y discreto. Mi saludo atento.

❖ **MANON (Barcelona).**—Ha hecho admirablemente al escribir al voluntario. Muy amable su carta. No me van los aires severos... Su letra revela que es impulsiva, impaciente y de temperamento nervioso. Afectos intensos. Ligeras vanidades y reservas. Optimismos mezclados con desalientos. Claridad de juicio y voluntad impulsiva. Mi saludo atento.

❖ **MARIA DE LA CONCEPCION.** Tu escritura indica que deseas dominarte. En muchas ocasiones lo consigues. Afable y sensible; pero no siempre lo demuestras, pues deseas contener la sensibilidad. Expansión con limitaciones. Pequeños egoísmos, vanidades, obstinaciones y decaimientos. Voluntad impulsiva. Muy cordialmente te saludo.

❖ **ESTIVAL.**—Tienes una manera de ser tímida y muy reservada. Esto último hace que desees ocultar la auténtica personalidad y que en bastantes ocasiones te muestres concentrada. Muy emotiva, cortés, firme y discreta. Temperamento nervioso y voluntad variable, con decisiones. ¿Sabes lo que debes hacer? Ante todo, no considerarte desgraciada, ya que el remedio está en tus manos. ¿Cuál es? No dominarte en exceso. Rechazar la timidez y reserva. Dejarte llevar de tu natural ternura, sonreír y... no escuchar desagradables opiniones. En lograrlo no

hallarás la menor dificultad, pues tienes una voluntad propicia para esta victoria. Recibe un amistoso saludo.

❖ **MALAGUENA DE OJOS NEGROS.**—Con sumo gusto recibo tu amistad y envío la mía. Con simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter muy firme en las decisiones, a menudo obstinado, prudente y reservado. Un poco frío en los afectos. Reflexión antes de determinarse. Voluntad fuerte, con afán de imponerse. Desinterés.

❖ **POCHOLINA.**—Siento mucho comunicarte que por ser muy poco extenso el grafismo que has enviado no he podido analizarlo. Espero otro que reúna las condiciones indispensables que se insertan al principio de esta Sección. Por mi parte, con sumo gusto te complaceré.

❖ **HIJA MAYOR.**—Tienes un carácter muy vivo, dinámico y desinteresado. Entusiasta y juvenil. Cordial, alegre e inquieta. Afectos intensos. Claridad de ideas cultivadas. Voluntad desigual. Corrección. Me parece admirable tengas montones de ilusiones y deseo que nunca decaigas en tus entusiasmos. Con todo afecto te saludo.

❖ **MANIATICA II.**—No lo creo. Eres tan diáfana, sencilla y poco complicada, que no te va el seudónimo. Afectuosa, con apasionamientos. Con frecuencia, un poquito tímida e indecisa. Voluntad desigual y juicio claro.

❖ **CORREDOIRA.**—Por tu grafismo he podido deducir que eres sentimental, romántica y de gran sensibilidad. Impaciencias e impulsividades reprimidas. Poco comunicativa y muy veraz. Gran tendencia a toda cuestión imaginativa. Espíritu cultivado y voluntad constante.

❖ **SHAL.**—Realmente no sabes lo que quieres. Tus opiniones e ideas cambian rápidamente. Demuestras inquietud, impaciencia, cierto desorden y una enorme movilidad de pensamientos. Muy emotiva e impresionable. Gran desinterés monetario y voluntad poco estable y desigual. Eres muy amable, y con todo cariño te saludo.

❖ **UNA TORTOSINA.**—Con mucha simpatía le dedico el análisis grafológico, que es de voluntad desigual. Temperamento nervioso. Reservada con deseos de dominarse que no consigue, y en los afectos apasionada. Algunos desalientos y vanidad. Pequeñas obstinaciones e indecisión. Siento no poder aceptar la invitación, que mucho agradezco. ¡Menudo buen día que iba a pasar! Le saludo afectuosamente y deseo que la máquina fotográfica no les dé más disgustos.

❖ **RALIP.**—Su grafismo revela que es de temperamento nervioso. Afable, con impulsividades, y activa. Vehemente y apasionada en los afectos. Poco expansiva, pues aunquada a la conversación cuando a usad se refiere, se mantiene en un tono muy superficial. Pequeños egoísmos y vanidad. Tendencia a optimismo. Ligeras economía y desconfianza. Cultivada y voluntad variable, con inclinación a impulsiva. Le saludo con afecto.

❖ **LLEGO AYER.**—¿Por qué ibas a molestarme? Con sincera simpatía analizo tu escritura. Eres cordial, sosegada y muy tranquila. Calma y constancia a conseguir las determinaciones. Perseverante en los afectos. Ordenada y minuciosa. Cultivada y voluntad constante.

❖ **TIEMAR.**—No debes lamentarte. Piensa que todo tiene sus "quiebras". La proximidad a veces facilita la llegada de absurdas y ridículas discusiones. La lejanía de la imagen amada ofrece la posibilidad de una bella correspondencia. Las cartas han salvado a más de un corazón que naufragaba. Que las tuyas no pretendan ser literarias, sino sentidas y naturales. Eso sí, trata de que las ausencias no sean como si el viajero hubiera hecho una travesía a América. No os separan muchos kilómetros, y los recibimientos son tan agradables... Tu letra indica que eres apasionada, vehemente, con algunas impulsividades. Reservada. Espíritu cultivado y selecto. Muy cariñosamente te saludo.

❖ **SEVILLANA... PERO FEA.**—(¡Imposible!) Con sumo gusto analizo su escritura. Tiene una manera de ser muy activa, nerviosa, con firmezas y un poquito susceptible. Muy reservada, vehemente y apasionada en los afectos; a menudo, celosa. Pequeños egoísmos, vanidad, impaciencias e inquietud. Cortesía. Claridad de juicio cultivada y voluntad mediana, a menudo autoritaria.

❖ **OJITOS VIVARACHOS.**—Es de voluntad bastante desigual. Carácter inquieto, muy nervioso, con cierta facilidad para irritarse y descorazonarse. Pesimismo y depresiones. Afectos intensos y exclusivistas. Amor propio excesivo y desinterés monetario.

❖ **VALLE TURIA.**—Es de carácter resuelto, activo, orgulloso y a menudo autoritario. Sensibilidad contenida, lo que le hace parecer frío en los afectos. Obstinaciones y signos de independencia. Lógica cultivada y voluntad fuerte.

❖ **AMARILIS.**—¿Por qué no escribiste más? Con sincero agrado he leído su carta. La letra demuestra que tiene temor a causa de la timidez—de demostrar su auténtica personalidad y la disimula. Esto no la priva de ser con frecuencia expansiva. Indecisiones y desalientos, sobre los que se impone. Muy emotiva, afable y un poco vanidosa. Voluntad variable. Falta firmeza y continuidad, pero es muy joven y todavía su carácter no está completamente formado. Con afecto te saludo.

❖ **ATORMENTADA.**—No sólo no debes estarlo, sino que "eres" feliz. Las cualidades de tu amor son extraordinarias. Cuando lleguen las dudas, piensa en lo que dijo madame Staël: "El amor es la historia de la vida de las mujeres y un episodio en la de los hombres." Después de haber meditado sobre ello, hay que



poner en servicio todas las energías, sonrisas y dulzuras en conseguir no "un episodio", sino una novela por entregas. Tu letra indica que eres afectuosa, cordial y dinámica. Desalientos y desconfianzas. Reservada, y apasionada en los afectos. Espíritu cultivado y voluntad constante.

❖ **CASTILLO VIEJO.**—Claridad de ideas. Voluntad mediana. Carácter veraz, sencillo y bastante lento e indeciso en determinarse. Afectos leales y constantes. Ordenada y con pocas energías para conseguir las resoluciones. Con mucho agrado recibí tu amistad. Envío la mía, unida a un afectuoso saludo.

❖ **RONALD COLMAN X.**—Es de voluntad desigual. Cultivado. Carácter enérgico, activo, con afán de dominarse, que consigue, y veraz. Sensibilidad contenida. Temperamento nervioso. Poco expansivo y con desalientos, sobre los que se impone. Pequeños egoísmos, vanidad y deseos de ganancias monetarias.

❖ **LUSITANIA.**—Es de voluntad impaciente. Carácter sincero, abietoso y espontáneo. A veces, en exceso. Afable, con impaciencias e impulsividades. Cierta obstinación y cortesía.

❖ **UNA CAMARADA ASTURIANA.**—Tu escritura demuestra que eres bastante activa, poco expansiva y en momentos reconcentrada. Vehemente y apasionada. Afectos exclusivistas. Pequeños egoísmos y vanidad. Optimismos. Nerviosa y un poquito fatalista y obstinada. Voluntad desigual, con tendencia a impulsiva.

❖ **PEQUENUSA.**—Tienes un carácter afectuoso, sensible, veraz y un poquito inquieto. Con tendencia a descorazonarse y a la melancolía. Apasionada en los afectos. Bastante inclinada a toda cuestión sentimental e imaginativa. Algunas indecisiones y timidez. Voluntad constante y seguida. Como verás, puedes desear tu opinión. Con simpatía te saludo.

❖ **UNA CAMARADA (Madrid).**—Claridad de ideas. Carácter vehemente, impulsivo, muy sensible y un poquito exaltado. Activa, con decisiones, y obstinación en conseguir lo proyectado. Pequeños egoísmos y ambición. Voluntad variable, con obstinaciones. Encantada recibo tu amistad y envío la mía. Un cordial saludo.

❖ **P. F. V.**—Eres muy amable, y con toda simpatía te dedico el informe grafológico, que es de voluntad variable. Carácter vivo, impaciente, un poquito desigual e impresionable. Muy emotiva y nerviosa. Desinteresada.

❖ **LOCURA.**—¡Nada de eso! Tiene una manera de ser reservada, afable, dinámica y cortés. Vehemente y apasionada en los afectos. Con ciertos deseos de ganancias monetarias y algunos fatalismos. Signos de firmeza y decisión, que no la privan de tener algunas vacilaciones. Pequeños egoísmos y vanidades. Ráfagas de independencia y obstinaciones. Voluntad variable y espíritu cultivado. Celebro que los análisis fueran acertados. Agradezco mucho sus amables frases. Reciba un afectuoso saludo.

❖ **TRAJINANTE.**—Con simpatía le dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Voluntad variable. Carácter impaciente, muy emotivo y un poco desigual. Nervioso, con facilidad para alterarse, e impresionable. Entusiasmos que no se mantienen. Desinterés monetario. Muy amable su carta. Atentamente le saludo.

❖ **MURMULLO.**—Es bastante nervioso, inquieto, y con frecuencia