



¿Qué observa aquí la Señora X.?



Termina de bañar a su hijo y al secarle nota que en distintas partes tiene la piel irritada y rozada. "¿Será de tanto bañarle?" piensa la Señora X. "¡Pero si utilizo el jabón más suave que existe!"

La Señora X. olvida, que no solo el baño diario, sino también los cambios de temperatura, la humedad y el sudor irritan y ponen áspera la piel delicada de los niños. Si la piel ha de permanecer fuerte, resistente y flexible, hay que saturarla bien con una crema que sobre todo penetre profundamente en ella.

En este caso se encuentra la Crema Nivea, por su contenido en Eucerita, producto similar a la grasa de la piel. Use por tanto diariamente la Crema Nivea, para el cuidado de su piel y la de sus niños.

Crema Nivea: Ptas. 1.75.

Recite Nivea (Emulsión) desde Ptas. 4.00

Oleo nuez Nivea (aceite nuez) desde Ptas. 4.50

Pasta dentífrica Nivea (en tubos) Ptas. 2.50

Lápices para labios Nivea (en estuche) Ptas. 7.50



ELABORADOS EN LABORATORIOS GUSTAVO REDER, S.A. APART-337. MADRID

PARA LA HIGIENE DE LA BOCA: PASTA DENTIFRIFICA NIVEA TUBO PTS. 2.50 (TIMBRE APARTE)

DARDO, S. A.

bir muestras halagadoras y nombres. Signos de firmeza y tenacidad. Pequeños egoísmos. Voluntad desigual, con inclinación a constante. Juicio claro. Afable, muy sensible, con apasionamientos; desinteresada y, con frecuencia, desalentada y pesimista. Algunas desconfianzas y reservas. Corrección. Muy amable tu escrito. Te saludo cariñosamente.

✦ BARCAROLA. — Con toda simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a constante. Juicio claro. Afable, muy sensible, con apasionamientos; desinteresada y, con frecuencia, desalentada y pesimista. Algunas desconfianzas y reservas. Corrección. Muy amable tu escrito. Te saludo cariñosamente.

LETICIA

✦ JE (Valencia). — La grafología no examina el contenido, sino el contenido: hay quien me manda una copia, y ¿qué quieres que deduzca en tal caso? Tu grafismo revela espíritu observador y sagaz, ingenio vivo, afición a la charla, sobre todo de temas intelectuales, voluntad bastante firme y deseo de llegar a un fin determinado.

✦ LEBASI. — Buen sentido; carácter tímido e impresionable, muy sujeto a dudas y titubeos. Sentimientos benévolos. Tendencia al enojo, pero no guardas rencor. Mucha generosidad.

✦ MALARRION (Tortosa). — No, no se devuelven las cartas que se me dan a analizar; sirva ello de aviso a los que desean conservarlas. Tu letra indica cultura, carencia de sentido práctico (eres de los que viven en las nubes) y —va que pides "el dictamen sin eufemismos" — muy mal genio; te sublevas por la cosa más nimia. Eres muy distraído, y todo lo pierdes, y en vez de enfadarte contra ti mismo, te enfadas contra el prójimo. ¿Energía? Cero, cero, cero...

✦ BIBI. — Mucha gracia; genio alegre y revoltoso; bondad en el fondo

y mucho desinterés; actividad, aunque eres voluble: te gusta empezar veinte cosas, y gracias si terminas una o dos; voluntad débil; afición a diversiones y largos viajes y, sobre todo, afán de cosas inesperadas...

✦ HELADO DE CHOCOLATE (Barcelona). — No, no; nada de mal educada; lo que hay es que tienes un genio muy independiente, y que, por lo tanto, no se anda con demasiadas complacencias. Intuición. Gustos distinguidos. Reserva. Esplendidez.

✦ AGUSTINO. — Aficiones intelectuales; gustos estéticos; mediana fuerza de voluntad; pero con una cualidad no muy frecuente, y es la de que sabes dominarte a ti mismo; tendencia a dudas y titubeos; pero una vez que te decides te gusta llevar a cabo lo emprendido. Genio expansivo, pero sólo cuando te ves en ambiente a tono. Benevolencia. Orden, cuidado, atención.

✦ AGRADECIDISIMA (Santiago). — Imaginación soñadora: temperamento emotivo, en el cual las impresiones, los deseos, los estados de ánimo, se suceden con rapidez cinematográfica. Voluntad bastante firme. Algo de espíritu disculador y tendencia a los pícaros celos. La cuartilla que acompaña tu grafismo revela juicio claro y asimilación intelectual, voluntad fuerte y amor propio susceptible. A lo de si congeniaréis los dos...; depende de tantas cosas además del carácter! Por lo menos, discusiones y tempestades, más o menos primaverales, es casi seguro que no faltarán... Pero, después de la lluvia, el sol...

✦ MARIA PESETA (Barcelona). — Imaginación en extremo fantaseadora, con predominio sobre la razón; pronto entusiasmo; temperamento ávido de goces y de diversiones y muy celoso; coquetería; maneras graciosas y amables. Voluntad tenaz, Tendencia al derroche.

✦ DESENCANTO. — Espíritu soñador y delicado. No me sorprende el

lema, porque sin duda te hieren las ásperas realidades de la vida; carácter afectuoso y dulce, aunque independiente; constancia en afectos y en ideas; franqueza... hasta cierto punto. Generosidad bien entendida. Eres muy sensible al recuerdo del pasado (lo que no es frecuente en la juventud).

✦ ANDRESILLO. — Ingenio vivo y sagaz; temperamento jovial y sociable; constante buen humor (eres una sonaja, chico!); actividad, lo mismo para el trabajo que para las diversiones; eres de los que no pueden estar parados cinco minutos. Desinterés; no tienes nada tuyo más que la alegría, que el Señor te conserve...

✦ M. CASTANEDA (Cartagena). — Aficiones de vida brillante; ambición; ideas de grandeza; carácter irritable, celoso, y que no pasa por cosa mal hecha; te falta indulgencia... Viva sensibilidad, genio apasionado; quieres mucho, pero también exiges mucho, demasiado...

✦ M. M. B. (Avilés). — No, no; nada de loca; únicamente impresionable y con ciertos vaivenes del ánimo, que no excluyen constancia en el cariño. Eres tímida; expansiva cuando te ves en ambiente de confianza, y a veces... ¿lo digo?, dices alguna mentirijilla...

✦ L. P. (Barcelona). — Tu maestra no iba descaminada, pues el modo de ser se revela en todo para quien sabe observar. Tú tienes buen sentido; carácter constante, leal y reservado; piensas las cosas antes de decirte; pero una vez resuelta, no te gusta volverte atrás; generosidad con buen tino.

✦ PASOS LARGOS EN S. S. — Juicio claro; temperamento un tanto impresionable y susceptible; pero tienes la virtud de saber dominarte; voluntad, no de mucho arranque, pero sí perseverante y seguida; alternativas de ilusión y de pesimismo. Y debo decirte también, "Pasos

Largos", que no siempre repartes bien tus confianzas ni tus desconfianzas...

✦ D. T. L. — Ideas un tanto confusas; imaginación que se va por los cerros de Ubeda... Bastante dosis de petulancia (y no lo digo por eso que me cuentas de ese par que te adora), ni tampoco, por lo mismo, que tienes tendencia a crearte ilusiones, en tan indestructible forma, que si la realidad te echa abajo una, en seguida se te presenta otra más robusta...

✦ GALO TALOS. — Espíritu deductivo y lógico; carácter apasionado, vehemente, resuelto y un tanto celoso; amor propio susceptible; genio franco. En el trabajo, en el estudio, en un viaje como en las diversiones, le gusta prepararlo todo con antelación.

✦ FIORE. — Asimilación intelectual, juicio muy claro; imparcialidad (cualidad rara). Genio reservado; temperamento emotivo e impresionable, pero que sabe dominarse; constancia; espíritu defensivo.

✦ E. G. A. — Gustos originales, rebuscados, casi rayanos en extravagancia; deseo de producir efecto deslumbrador; voluntad extraordinariamente enérgica y resuelta; inquietud; afán de remotos viajes y de sucesos inauditos... Esplendidez.

✦ LA CENSURA. — ¡Raro seudónimo! Este grafismo revela clarísima inteligencia, cultura, gracia, voluntad firme, don organizador, carácter franco y expansivo y mucha generosidad.

✦ MUY INSIGNIFICANTE (Manresa). — Claro juicio, aunque a veces ofuscado por una vivísima sensibilidad; afectos apasionados; amor propio muy susceptible; genio impaciente; delicadeza. Si, si; tienes sentimientos musicales y amor a lo bello en general. Algo tímida. No es insignificante quien posee este conjunto de cualidades...

MATILDE RAS