



Madame Vigée Le Brun, una de las pintoras cuyo triunfo en el Arte universal ha sido más rotundo. Sus obras tienen siempre un dulce encanto y una experiencia pictórica notabilísima. Sus pinceles recogieron todo el aire fragante y dramático de la corte de Luis XVI... y Elisabeth Le Brun fué tan bella como sus obras de arte

Carolina Coronado inspiró grandes pasiones románticas. Nunca dejó de escribir como «mujer», y su mejor poesía es «El amor de los amores». Toda su tarea literaria, tan espiritual, estará siempre presidida por su rostro admirable y sus ojos ensoñadores

*¿Guapas y tontas?...
¿Sabias y feas?...*

LOS hombres, en su guerra a las mujeres, han venido desplegando una táctica—digámoslo de una vez—un tanto ladina. Una de las cosas que más íntimamente puede irritarlos es que alguna mujer brille en alguna de las ramas del saber humano. Entonces se ponen muy nerviosos y dicen que no es posible, que no será para tanto... Y cuando, tras de muchos ejemplos, opiniones y testimonios, se consigue convencerles, entonces, echando una mirada sobre la sabia, dicen: "Sí, sí..., ¡pero qué fea es...!", y con esto creen haber liquidado la cuestión. Ahora queremos también rebatir y derribar este último punto de resistencia. Ha habido y hay mujeres bellísimas que han triunfado en la vida, en el Arte, en la Ciencia y en todo. E iniciamos esta galería con unas cuantas beldades que supieron y saben ser guapas y cultivar al mismo tiempo la belleza de su espíritu, Letras y Artes de sus afanes que recibieron por todas las partes el aliento de su delicadeza y de una gran y serena hermosura.