

Más admirada  
y distinguida

SERÁ VD. EMPLEANDO

PRODUCTOS

GRAN BELLEZA **TEJERO**

MAGNAS CREACIONES

**TÓNICO ASTRINGENTE:** Senos turgentes, músculos fuertes

**LECHE JUVENIL:** Piel fresca, tacto seductor

**E P I D E R M I K:** Regenerador activo del cutis (Deportes)

**CREMA CONTRA ARRUGAS:** Limpieza y nutrición de la piel

**CREMA EMPERATRIZ:** Encanto del rostro y manos



LABORATORIOS EN BARCELONA. VÍA LAYETANA, 163  
DE VENTA EN PERFUMERÍAS

Sección de Grafología

Comunicamos a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de «Y») y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

La Sección Grafológica de «Y» está atendida por las más prestigiosas autoridades en estos estudios.

Tienen a su cargo esta Sección tres ilustrados grafólogos: «Leticia», Matilde Ras y «Ruy».

Rogamos a nuestras lectoras dirijan sus consultas a nuestras colaboradoras «Leticia» o Matilde Ras, ya que nuestro colaborador «Ruy» tiene un exceso de cartas cuya contestación tardará, por ahora, varios números.

♦ **CANTIMPLORA.**—Genio alegre; perspicacia, sagacidad. ¿Tu principal defecto? Que eres tan voluble como simpática, que ya es decir... La que se fie de ti, ya está fresca (en sentido amoroso, se entiende, pues en lo demás eres incapaz de jugar una mala partida a nadie...).

♦ **LO QUE PASAMOS SIN VER.**—Asimilación intelectual, cultura, aptitudes literarias; espíritu en extremo independiente feliz cuando se ve en ambiente a tono, donde poder expresar ideas y sentimientos; de difícil adaptación en otro caso. Esplendidez que raya en prodigalidad. No, no puede darse extensión en la forma que dices y sería largo de explicártelo. Lo siento.

♦ **ELEONORA (Guadalajara).**—Juicio muy claro; sentimientos afectuosos y leales; franqueza, expansión. Voluntad firme; constancia; mucha generosidad. Pues no veo nada de incomprendible en tu carácter...

♦ **CAPOTA.**—Vivísima sensibilidad; afectos apasionados y un tanto celosos; voluntad tenaz; ráfagas de impaciencia; amor propio susceptible; actividad; buen gusto. Como no recuerdo el análisis de que me hablas, tú veras, en el cotejo, las modificaciones, si las ha habido...

♦ **MADERITA (Vigo).**—Rápida asimilación intelectual; voluntad firme, de esas que cuando tienen un proyecto, un plan, no lo sueltan hasta verlo realizado; temperamento vehementemente y expansivo. Espíritu defensivo... y agresivo, si se terciara.

♦ **UNA QUE NO SE CONOCE (Valencia).**—Tienes un espíritu muy reflexivo, demasiado, pues llena tu mente de dudas; eres un tanto retraída, en parte por no hallarte entre personas a tono; tienes gusto estético; tu voluntad no es débil. ¿Sincera? Sincerísima, hija mía, eso sí. A lo que me dices, puedes escribirme tu dirección. Tengo muy vivas simpatías por tu tierra...

♦ **CARMELOMANO (Palma del Río).**—Eres un espíritu sometido a dudas y titubeos, muy reservado y que te preocupas demasiado por minucias, es decir, que eres demasiado caviloso, algo tímido, un tanto desconfiado (la desconfianza empieza por tí mismo), ¡y eso no vale! ¡Hay que reaccionar, porque así no se va a ninguna parte!

♦ **MARIPOSA DE VENECIA (Oviedo).**—Alma soñadora y novelesca (y no lo digo por el pintoresco lema), carácter vehemente y apasionado, voluntad firme, reserva, buen gusto y mucha generosidad. No has puesto lema al grafismo adjunto y yo le pongo:

♦ **ITALIANO.**—Intuición; espíritu de aventura; inquietud; más bien frialdad; viveza, gracia; voluntad indecisa a pesar del susodicho espíritu de aventura...

♦ **SULAMITA (Carmona).**—Espíritu deductivo y lógico; reflexión antes de decidirte, pero una vez resuelta no te gusta volverte atrás, pues eres de una voluntad en extremo firme y perseverante; temperamento apasionado que no excluye rectitud. ¿Crees ahora en la Grafología, Sulamita?

♦ **HICRANIA (Valencia).**—Juicio muy claro y voluntad muy enérgica; tu mayor defecto es el genio discutiendo, el sostener demasiado tu derecho... Hay que saber ceder en ocasiones

y es la cualidad que te falta y que no sé si estás siquiera dispuesta a reconocer...

♦ **HEXAMETILENO (Salamanca).**—Carácter muy afectuoso y leal, constante en los sentimientos, consecuente en las ideas, decidido en los actos y generoso en toda ocasión. Deseas llegar a un fin determinado y espero que lo alcanzarás, pues lo mereces, mi buen Hexametileno...

♦ **MADemoiselle Bilet (Palencia).**—Espíritu muy perspicaz; coquetería, gusto por los adornos y las joyas; gracia, réplicas vivas y oportunas; esplendidez con atinada distribución.

♦ **MER (Játiba).**—Genio en extremo susceptible e irritable, dado al pronto enojo, sin ningún dominio sobre los propios nervios; temperamento agresivo, pero que se disgusta mucho de las tornas, pues eres de una sensibilidad muy viva. Generosidad.

♦ **UNA POBRE DESTERRADA (Umbrete).**—¡Nada de locura! Lo que ocurre es que eres demasiado vehemente, demasiado apasionada (sea en favor o en contra), demasiado impetuosa, demasiado impaciente... Pero buena personita en el fondo y dotada de una conciencia muy recta. ¡Voiá!

♦ **TEODORO (Vigo).**—Espíritu soñador; carácter muy expansivo, demasiado, por aquello de que «palabra y piedra suelta no tienen vueltas». Algo de indecisión. Mucho desinterés.

♦ **TEODORA (Vigo).**—Carácter resuelto y decidido; genio muy independiente y discutiendo; eres de esas personas que defienden su derecho contra viento y marea; actividad, don organizador; economía, pero no avaricia; reserva. Sí, sí, hay bastante contraste entre los dos Teodoros... Pero el amor, amigos míos, todo lo allana.

♦ **MARITA.**—Espíritu curioso y un sí es no es dado a la crítica; demasiada preocupación por cosas menudas y sin importancia; temperamento reservado; excesiva economía.

♦ **J. D. C.**—Carácter muy franco y leal, pero un tanto susceptible; temperamento celoso, aunque no te gusta dejarlo traslucir, por amor propio; voluntad resuelta; afán de lucirse; mucha generosidad.

♦ **SEVILLANA SOSA (Utrera).**—Inteligencia muy clara y voluntad muy firme y perseverante; conciencia escrupulosa, que recela haber faltado y anda cavilando... ¿Qué falta, pues, a tu carácter para ser cabal? Un poco más de sociabilidad, de expansión, de confianza en tí misma. ¿Cursi? No, hija mía... Siento no poder extenderte más y dejar sin respuesta algunos puntos de tu amable carta.

♦ **CAMARADA FALANGISTA.**—Vivísima sensibilidad; espíritu apasionado, vehemente y celoso; ráfagas de ardientes impacencias; voluntad impetuosa; desinterés que puede llegar hasta la abnegación. No, querida, no hay remedio contra esa sensibilidad; habría que volver a nacer de otro modo...

♦ **DULCINEA DEL TOBOSO (Valencia).**—¿Indecisa? Sí, pero más por exceso de reflexión (eres de clarísimo juicio) que por falta de voluntad; es decir, que si supieras en un momento dado lo que conviene hacer, lo harías sin vacilar. ¡La vida presenta tantos problemas! Eres, en general, reservada y tímida, pero no cuando te ves entre personas a tono con tu modo de ser (lo que no es frecuente).

♦ **RIPIO.**—¿Si eres expansivo? Como un grillo, hijo mío; necesitas contar todo lo que te pasa, todo lo que piensas, todo lo que deseas, aunque sea a un guardacantón... Eres de esos que no pueden verse solos cinco minutos sin caer en el tedio más horroroso... ¡Vaya por Dios! ¿Tu cualidad? La esplendidez; no tienes nada tuyo...

♦ **YENERVE, IRENE, IRENEVE...**—Alguno de estos nombres es el tuyo, pero, ¡por Dios!, hay que escribir claro los seudónimos, pues en ellos no cabe, como en otras palabras, sacar el hilo por el ovillo... Genio reservado; juicio claro; algo de indolencia; voluntad tenaz; espíritu ahorrativo.

♦ **PEZUÑITA (Burgos).**—Idealismo, espíritu soñador; gustos elegantes, de vida amplia; afición a los viajes, a cosas desconocidas y extraordinarias, el todo unido, por rara paradoja, a un carácter tímido. Bondad y esplendidez.

MATILDE RAS

♦ **MARIBEL.**—Celebro mucho que el análisis de tu hermana fuera acertado. Recojo sus recuerdos y envío los míos cariñosos. Tu letra revela afabilidad, expansión, aunque en momentos se limite, y franqueza. Optimismos que decaen y aun terminan en desalientos. Inclinación a los sueños. Gran sensibilidad, con apasionamientos y exclusivismos. Pequeñas vanidades. Ligeros egoísmos. Claridad de juicio y voluntad perseverante. Cariñosamente te saludo.

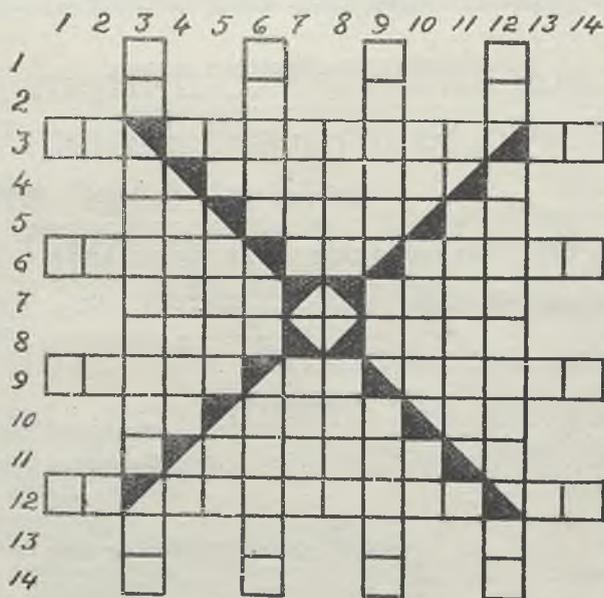
♦ **ANIMO.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter decidido, con gran tendencia al pesimismo y depresión. Apasionado, vehementemente y decaldo. Veraz, desinteresado y un poco polemista. Voluntad constante y fuerte.

♦ **INCOMPRENDIDO X.**—Tu grafismo revela que eres de temperamento nervioso. Reservado, que no te priva de cierta expansión, y vehemente. Afectos apasionados y celosos. Un poquito desconfiado e inquieto. Cortés. Pequeños egoísmos. Voluntad desigual, con impulsividades.

♦ **MAGDALA.**—Te diré que vuestros caracteres no sólo no son opuestos, sino que tienen bastantes puntos coincidentes. Tú también eres nerviosa e impaciente. Tus deseos sería dominarte, pero en contadas ocasiones lo logras. Sensible, apasionada y exclusivista. Reservada y un poquito tímida. Pequeños egoísmos y voluntad desigual, con inclinación a constante. Os saludo atentamente.

♦ **EL AHIJADO DE MARI-LUZ.**—Por su letra he podido deducir que tiene equilibrio de facultades. Voluntad impulsiva y una manera

CRUCIGRAMA núm. 1, por SOLRAC



**HORIZONTALES.**—1. Consonantes.—2. Vocal.—3. Consonante.—4. Vocale.—5. Terminadas.—6. Nota.—7. Consonante.—8. Que vuelan.—9. Consonante.—10. En inglés, «en».—11. Letras de «seguros».—12. Nota.—13. Embarcación.—14. Vocales.—15. Moneda.—16. Engaña.—17. Saludo.—18. Monte ruso.—19. Olfatear.—20. Desechas.—21. Sonido de la vaca.—22. Secreción.—23. Poseivo.—24. Camita.—25. Vocal repetida.—26. Consonante.—27. Ciudad filipina.—28. Consonante.—29. Nota.—30. Harías ruido.—31. Consonante.—32. Vocales.—33. Consonante.—34. Vocal.—35. Consonantes.—36. Vocal.

**VERTICALES.**—1. Consonantes.—2. Vocales.—3. Nota.—4. Correa.—5. Nota.—6. Vocal.—7. Al revés, pueblo, menos «r».—8. Consonante.—9. Negación.—10. Al revés, marca de tinta.—11. Repetido, simio.—12. Portas.—13. Contracción con canas.—14. Asfalto.—15. Haber de soldado musulmán.—16. Jugador de fútbol.—17. Atar.—18. Al revés, apellido de general asesinado por los rojos.—19. Al revés, exclamación.—20. Mote.—21. Uno. Delito.—22. Vocal repetida.—23. Consonante.—24. Marca de Jerez.—25. Consonante.—26. Nota.—27. Tejerías.—28. Nota.—29. Consonante.—30. Vocal.—31. Consonantes.—32. Vocal.—33. Consonante.—34. Vocales.