Esto falta por ESCRIBIR

En nuestra Revista, como en todas las demás publicaciones españolas, recibimos a diario una porción de trabajos literarios que nos envían nuestros colaboradores espontáneos. Algunos —muy pocos—de estos originales son aceptables. Otros... Creemos que la gente es ahora demasiado precipitada y que no se tiene la paciencia de formar una vocación. Las cosas hay que andarlas por sus pasos contados. Los trabajitos hechos en un minuto, de prisa y corriendo, escribiendo "de oído", con ese residuo de lecturas, es cosita fácil. Y de esta manera, nunca o muy mal verán publicados sus originales. Vamos a orientar a todos esos escritores. Para ello hemos preguntado a ilustres personalidades: ¿Qué falta por investigar y escribir en Arte, en Historia, en Literatura, en Hogar, en Teatro?...

Y nuestros prestigiosos consultados han respondido...

Y ahora, serenidad, paciencia, fervor, ilusión y constancia, y tiempo, tiempo, tiempo...

El Director de los Museos de Barcelona, don Javier Salas, es una de las personalidades más eminentes de la investigación artística. Sus monografías manifiestan bien claramente su profundo conocimiento, avalado con el de la experiencia de haber viajado media Europa estudiando los más célebres museos y colecciones particulares. "¿Qué falta en los estudios de la historia del Arte?"

Si estas preguntas hubiesen sido formuladas a alguien a principios de siglo, a alguien conocedor de la historia de las Bellas Artes de España, hubiese tenido que responder que, salvo vieias historias, cuya veracidad hacía sobre ella, comprobar, poco más de nada se sabía sobre ella. Todo cuanto de esta historia tenía que hacerse sobre lo que dijeron Pons y Palomino, y Ceara. lo demás sólo eran datos aislados o disquisiciones y críticas.

Luego, una labor fértil y continuada ha cambiado ese panorama. Aunque nuestra ambiciosa curiosidad desee conocer más y más, quienes nos antecedieron consiguieron con su labor profundizar en muchas cuestes, fechas y documentos muchísimas obras y retas y clasificarlas. Pero esta labor no está de- rarlas supremo; pero considerados en su conjunto, ya con otros más, siempre le tiene. Y en todos los rin- nones de España existen obras que reclaman docu- mentación, estudio y fotografía. Y en el conjunto, Insistiendo sobre esto último, diremos que tantas

(Continúa en la pág. 46)

El catedrático don Pedro Laín Entralgo es un nuevo valor, ya absolutamente consagrado, pues sus estudios se han caracterizado siempre, al mismo tiempo que por su erudición por la juventud de creación e interpretación que dan esta antigua ciencia. El señor Laín Entralgo, de una formación completísima, entusiasmado dentro de las puras esencias hispánicas, ha contestado a nuestra pregunta: "¿Qué falta en Medicina?"

Se me pregunta, si no he entendido mal, qué libros médicos serían necesarios en España para que nuestra producción alcance el nivel científico deseable. O, mejor dicho, cuál es mi juicio sobre tal necesidad.

Debo decir, en primer término, que el nivel científico medio de los médicos es entre nosotros, muy probablemente, superior al de todas las restantes profesiones. La investigación científica de la medicina española ha llegado a constituir algunas veces de una gran calidad, como la histológica y anatomopatológica de Cajal, la sifiliográfica de Ardá, etcétera, y, en nuestros días, la escuela de patología médica de Jiménez Díaz. Sin contar con la producción de los que a ellas pertenecen, e incluso sin tener en cuenta la labor personal de otros muchos que, aisladamente o en grupos más reducidos, contribuyen meritoriamente al progreso de las ciencias médicas, hay en pocos médicos en España que se hallan rigurosamente "al día" en lo tocante a su especialidad profesional. Esto determina que la calidad y el número de las publicaciones médicas españolas (revistas, manuales docentes y monografías) sean muy satisfactorios.

Algo falta, sin embargo. Falta un buen tratado español de Anatomía que supere al viejo Testut y a los que le han sucedido en el favor de profesores y estudiantes. Faltan trabajos y según libros sobre Morfología Médica, tes. disciplina casi desconocida entre nosotros. ¿Cuántos médicos españoles conocen con algún detalle las fundamentales de la Fisiología general. Hace falta también un libro de Patología general que reemplace, simplifique y mejore el de Nóvoa. Convendría, por otra parte, que en todas las especialidades médicas hubiese un buen tratado español suficiente para la formación del estudiante y para la práctica profesional. Echo de menos, por ejemplo (tanto más cuanto que hay entre nosotros quien puede hacerlo con suficiencia de nacional"), un buen manual de Psiquiatría y Psicología Médicas. Otro tanto digo de la Medicina Legal, disciplina en la cual nuestra peculiaridad legislativa exi-

(Viene de la pág. 46)

El Duque de Maura es uno de los más prestigiosos historiadores españoles. Sus obras tienen un fondo documental considerable, servido con una gracia de exposición y un tono humano y generoso de "colocación" en el tiempo evocado... "¿Qué períodos de nuestra Historia están por investigarse o darlos más ampliamente a conocer...?

¿Qué falta en Historia? Falta nada menos que lo principal: españolizar la Historia de España. Hace unos doscientos años, cada país tenía la suya propia, hiperbólicamente patriótica, ingenuamente falsa, construída tan seductora y deleznablemente como las modernas figuraciones cinematográficas.

La crítica del siglo XVIII sopló humacanada derribando el artificio, y el solar de la Historia se cubrió desde- quiera de cascotes. No descuidaron los españoles la tarea demoledora. Masdéu, por ejemplo, handió indistintamente su piqueta en leyendas absurdas y en tradiciones venerandas.

Nuestro rezago afectó al empeño reconstructivo. Mientras en naciones no siempre más cultas, pero sí más laboriosas, se aportaban materiales de primera mano al crisol del análisis para obtener síntesis perfectas, nuestros inexplorados Archivos se- guían siendo un

(Continúa en la página 46)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Y: revista para la mujer nacional-sindicalista. N.º 68, 9/1943.