



**¡Suprima
erres canas!**

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda
“NEGRO DE DAMASCO”
“MORENO BIZANTINO”
“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”
“CASTAÑO CLARO DE FLANDES”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL N.º 9 • JEREZ DE LA FRONTERA.

Sección de Grafología

Esta sección grafológica está atendida por Matilde Ras, cuyos estudios y publicaciones sobre esta materia son bien conocidos del público. Y por Leticia, la joven escritora que en estos temas ha sabido penetrar con tanta agudeza literaria como conocimiento técnico.

Nuestras consultantes pueden dirigirse a una u otra colaboradora y adjuntar con su consulta cuatro cupones de los que en cada número se inserta uno.

❖ CARMEN CON FLORES.—¡Claro que te contesto! Y con mucho gusto. Tú te vas creando un problema a fuerza de imaginación. Si el muchacho continúa en su posición, ¿a qué vienen esos pensamientos? Deja que tus “buenas amistades” hablen, pero no las escuches, y cuando él llegue aclara—sencillamente—los rumores. El grafismo indica que eres bastante nerviosa, impulsiva y un poquito susceptible. Pequeños egoísmos y alteraciones. Voluntad variable, con impulsividades, y cortesía. Con mucho cariño te saludo.

❖ A TODO CORRER.—Te diré, querida amiga, que la ausencia también ofrece ventajas. ¿No son el barómetro del amor? No decaigas, y escribe con naturalidad y agrado. El informe grafológico es de equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad bastante desigual. Carácter

cordial, expansivo y con tendencia a decaer. Sentimientos afectuosos, profundos, y corrección. Yo también te envío un abrazo cariñoso.

❖ LISARDA.—Celebro mucho que tu veraneo transcurra tan delicioso. Ahora te diré que tu letra revela que eres de temperamento nervioso. Activa, muy reservada y sumamente discreta con las confidencias que recibes. Algunas impulsividades y decaimientos pasajeros. Claridad de juicio y voluntad desigual. Mi cariñoso saludo.

❖ DIAMANTINA.—Tu informe grafológico es el siguiente: Carácter moderado, prudente y poco emprendedor. Signos de timidez e indecisión cuando tienes que detenerte. Gustos ordenados y, con frecuencia, minuciosos. Muy cordial y cariñosa. Voluntad débil y juicio claro.

❖ PEPE POPO.—Me parece muy bien que consultaras, y con sumo agrado te contesto. Tienes una manera de ser prudente, poco comunicativa y un poquito autoritaria. Firme en las determinaciones y, con frecuencia, obstinado. Algunos escepticismos. Dominio de sí mismo y voluntad perseverante. Espíritu deductivo y cultivado. Mi atento saludo.

❖ GRANADA MIA.—Equilibrio, de facultades cultivadas. Carácter firme, discreto y un poco orgulloso. Mucho dominio sobre sí mismo. Impulsos y sentimientos afectuosos

contenidos. Decisiones y escepticismos. Corrección.

❖ ROSA AZUL.—Encuentro, querida amiga, que has dado demasiada importancia. Olvida ese detalle insignificante y no vuelvas a dar interés a situaciones que carecen de él. Tu análisis es de voluntad muy desigual. Afán de ocultar la personalidad, que consigues plenamente. Signos de impulsividad y alteración. Pequeños egoísmos y coqueterías. Nerviosa y emotiva. Con mucho afecto te saludo.

❖ YO TENIA UN AMOR.—Y te auguro que no habrá sido el último. Espera sonriendo la nueva llegada. Tu escrito revela que eres muy afectuosa, reservada y, con mucha frecuencia, tímida. Indecisiones y desalientos. Gustos sencillos y ordenados. Voluntad desigual y juicio claro poco cultivado. Con mucho gusto recibiría tus noticias. Mi amistad te saluda afectuosamente.

❖ UNA GOLONDRINA PUEBLE. RINA.—Tu informe grafológico es el siguiente: Juicio claro y cultivado. Carácter vivo, con impulsividades, muy sensible y con ciertos deseos de no pasar inadvertida. Afectos profundos y, con frecuencia, exclusivos. Amor propio susceptible y voluntad poco estable y desigual.

❖ L. S.—Con sumo agrado hago tu análisis, que es de voluntad desigual, con tendencia a constante, y carácter tranquilo, sosegado y veraz. Sentimientos afectuosos sinceros. Perseverancia en conseguir las determinaciones. Juicio muy claro y cultivado. Ordenada y minuciosa. Mi atento saludo.

❖ TABACO RUBIO.—Yo creo que debe de imponerse. Trate de salir y distraerse y venda al recuerdo que quiere ser norte de su destino vivo y juvenil. También le diré que su grafismo revela: Equilibrio de facultades. Temperamento nervioso. Poco expansiva, muy afable y activa. Muy sensible y apasionada. Algunos desalientos e inquietud. Con mucho afecto recibo su amistad y la saludo.

❖ LA CASITA VERDE.—Amo tanto, te diré que celebro mucho que el análisis grafológico de tu amiga fuera acertado. El tuyo es el siguiente: Disimulo de la verdadera manera de ser, que plenamente logra. Signos de timidez y frecuentes indecisiones cuando tienes que resolver. Algunos egoísmos y vanidad. Voluntad desigual. Mi saludo afectuoso.

❖ OJOS AZULES-VERDES.—Con mucha simpatía te contesto. Eres bastante nerviosa, impulsiva y un poquito alterable. De afectos vehementes y apasionados. Muy franca, amiga de la expansión y de la charla. A veces, polemista. De voluntad desigual, con impulsividades, y muy desinteresada económicamente.

❖ ENAMORADA DE UN CAPITAN.—Yo siempre creo en las confidencias amorosas que me hacen así que no dudo de la veracidad de la tuya. ¿Que me parece? Complicada. El panorama no es diamante y debes ser prudente. Tu letra demuestra que eres de temperamento nervioso, impulsiva, de genio muy vivo y, en ocasiones, un poco alterable. Muy apasionada y exclusiva en los cariños. Susceptible y de voluntad poco estable y desigual. Con afecto te saludo.

❖ TRES MAS TRES.—Por tu grafismo he podido deducir que tienes una manera de ser inquieta, agitada y muy nerviosa. Con cierta facilidad para irritarse y muy sensible. Afectos apasionados. Veraz, desinteresada y de voluntad impulsiva. Ráfagas de independencia. Te saludo afectuosamente.

❖ VOLVER.—Encantada de que volvieras a escribirme y de que el análisis grafológico fuera exacto. Por lo que dices, el paisaje de tu amor se ha vuelto turbio. Siendo así, no hay más que aguardar a la aurora que traiga la claridad y, seguramente, un brillante sol. Y no te precipites en conseguir su llegada, pues puede perjudicar la impaciencia. Como tu amor me parece muy sincero, en breve volverá a ser rutilante. Mi amistad te saluda muy afectuosamente.

Guía Litúrgica para el mes de septiembre

Día 3.—Primer viernes.

Día 5.—Domingo XII después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 8.—Miércoles: La Natividad de Nuestra Señora. Tiene Misa propia. Doble segunda clase con octava. Ornamentos blancos. No es misa de precepto ni oficial; pero en muchas provincias la celebran como Patrona. Se conmemora el nacimiento de la Santísima Virgen.

Día 12.—Domingo XIII después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes. El Dulce Nombre de María. La segunda oración de la Misa se lee la de la festividad de la Virgen, y el último Evangelio también es el de esta festividad.

Día 14.—Martes: La exaltación de la Santa Cruz. Doble mayor. Ornamentos encarnados. Se conmemora el rescate victorioso del Madero de la Cruz después que los persas se lo llevaron de Jerusalén al principio del siglo VII.

Día 15.—Miércoles: Son las Témperas de otoño. No hay este año ayuno ni abstinencia.

Recordar que ya en una anterior Guía Litúrgica se os explicó lo que quería decir estos días de las cuatro estaciones, y si tenéis duda, preguntar al Asesor Religioso y recordarlo a la Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

Estos días, el color de los ornamentos es morado.

Día 17.—Viernes de Témperas.

Día 18.—Sábado de Témperas: Se ha suprimido el ayuno y la abstinencia. Es el día de imponer el Sacramento de Orden a los nuevos ministros de la Iglesia.

Día 19.—Domingo XIV después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 24.—Viernes: Nuestra Señora de la Merced. Doble mayor. Ornamentos encarnados. Patrona de Barcelona. No es fiesta de precepto, pero sí de particular devoción española. Patrona de los cautivos y prisioneros.

Día 26.—Domingo XV después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

Día 29.—Miércoles: Dedicación a San Miguel Arcángel, príncipe de las milicias celestiales. Doble de primera clase. Ornamentos blancos. No es fiesta de precepto.

CUPON
para las
secciones de
CONSULTA