

Día 20, “LA BICICLETA VERDE” (Wadjda) basada en la vida de la sobrina de la directora saudita Haifaa Al-Mansour -primicia absoluta por mujer y por directora-, a la que como niña que es se le prohíbe montar en bicicleta so pena de perder su dignidad y la de toda su familia. En un suburbio de Riad, la capital del reino saudí, esta niña divertida, espontánea y valiente fuerza continuamente el límite entre lo autorizado y lo permitido, deseosa de competir con su amigo Abdullah en una carrera.

Con un tono agri dulce nos habla con sutileza de una moral tan hipócrita como asfixiante, en un entorno donde ser mujer es casi un delito, y ser directora de cine más.

Premio NBR 2013 a la libertad de expresión.

Cerramos el día 27 con un thriller político trepidante de aire casi documental, con “EL EJERCICIO DEL PODER” de Pierre Schöller. Centrado en la mecánica de gestación del poder, en la comprensión desde dentro de su proceder o en la deriva de las decisiones que impulsan las circunstancias en las que la política solo busca salvarse a sí misma.



Premios Cesar y Cannes (Fipresci) en 2011

En el Hall podremos contemplar la Exposición Foto-Poemario “ÁFRICA EN TU MIRADA”, de Rafael Cabanillas Saldaña.



**Agradecemos la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha en la financiación de la impresión de este número.**