



Ensayo	● «El Ateneo albacetense en el siglo XIX», por Ángel Nacle García	3
Ópera	● La Orquesta de Cámara de Varsovia en «El barbero de Sevilla»	21
Música	● Víctor Correa y Mariana Gurkova en el ciclo «Schubert: Música de Cámara»	24
	● XIII Ciclo de Conciertos de Órgano en Liétor	25
	● Los dos órganos	25
Literatura	● Marcos Ricardo Barnatán, Luis Alberto de Cuenca y Luis García Montero en una mesa redonda sobre poesía	27
	● Antonio Colinas ofreció un recital poético a jóvenes estudiantes	30
	● Manuel Vicent, invitado en mayo	31
El estado de la cuestión	● XII Jornadas de Filosofía: José Antonio Marina	32
	Emilio Lledó y Francisco Jarauta, participantes	32
Teatro	● «Segundos fuera», con Lola Herrera y Francisco Valladares de protagonistas	33
	● La Cuadra de Sevilla pone en escena «Identidades»	34
	● «Hora de visita», con Mari Carrillo de protagonista	36
	● Axioma Teatro, espectáculo en las calles	37
	● Se representó «Confesiones inconfesables», de José Luis Sampedro y Nelson Dorr	38
Calendario de mayo		39

LA ópera «El barbero de Sevilla», de Gioacchino Rossini, se ofrecerá al público albacetense en una única función que tendrá lugar en el Auditorio Municipal de la ciudad el miércoles 31 de mayo.

Esta puesta en escena corre a cargo de la Ópera de Cámara de Varsovia, dirigida por Stefan Sutkowski, y la Sinfonietta de Varsovia.