

escenas de tipo ritual, de vida cotidiana o de guerra), de escenas de caza en las que uno o varios cazadores lanzan sus flechas sobre animales aislados o reunidos en manadas (principalmente ciervos o cabras) que aparecen heridos con vástagos de flecha clavados en sus cuerpos, como las que hemos reproducido aquí (Figs. 5 y 6), procedentes de Solana de las Covachas (Nerpio) y Cueva de la Vieja (Alpera), lugar este último donde se ha querido ver la sugerente representación de un cazador acompañado por su perro (Fig. 6.2).

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO GORBEA, M. (1971): La Cueva del Niño (Albacete) y la Cueva de la Griega (Segovia). Trabajos de Prehistoria, 28, pp. 9-47.

DAVIDSON, I. (1980): Late Palaeolithic economy in Eastern Spain. Tesis Doctoral. Universidad de Cambridge.

HERNÁNDEZ, M. ET AL. (1994): Agua y Poder. El Cerro de El Cuchillo (Almansa, Albacete). Patrimonio Histórico-Arqueología, 9.

MONTES, R. ET AL. (1984): El yacimiento paleolítico de la Fuente, Hellín (Albacete). Congreso de Historia de Albacete, I, pp. 29-39.

MOURE, A. (1989): El origen del Hombre. De cazadores a agricultores. Biblioteca Historia 16.

SERNA, J. L. (1991): Paleolítico y Epipaleolítico en la provincia de Albacete. Boletín Cultural Albacete, 51, pp. 3-14.

SKLENAR, K. (1990): La Vida en la Prehistoria. Ed. Susaeta, S. A.

VEGA, L. G. (1993): Excavaciones en el Abrigo del Molino del Vadico (Yeste). El final del Paleolítico y los inicios del Neolítico en la Sierra Alta del Segura. Arqueología en Albacete. Patrimonio Histórico-Arqueología, 6, pp. 19-35.