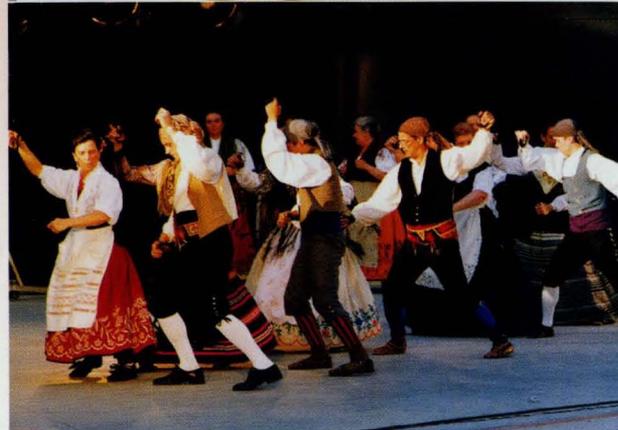


El Aula de Folklore de CULTURAL ALBACETE

🌸 **El Aula aglutina tanto a personas como a grupos dedicados a temáticas populares**



Cuando se inició la nueva etapa de Cultural Albacete, las personas preocupadas por mantener y difundir la música, el baile y todo lo referente a la tradición popular hallaron en el Aula de Folklore un punto de encuentro donde se pudieron llevar a cabo todas las experiencias, trabajos e inquietudes relacionadas con el mundo del Folklore en nuestra tierra.

La aparición del Aula viene a solucionar una petición que desde las I Jornadas de Folklore, llevadas a cabo en el Centro Cultural de La Asunción en Abril del 95, se elevaron a la Diputación Provincial como conclusión; se pedía una ubicación de un Seminario Permanente, Escuela de Folklore u otra denominación desde donde poder llevar a cabo un trabajo programado.

Esta ubicación se brinda desde Cultural Albacete con su Aula de Folklore que puede aglutinar tanto a personas como a grupos dedicados a temáticas populares.

Este Aula de Folklore acogería temas no sólo de música y danza, sino todo lo relacionado con el sentir popular, costumbres, indumentaria, romances, utensilios de trabajo, cocina, fiestas y un largo etc...

Una vez convocada esta Aula de Folklore se celebraron las primeras reuniones donde, por parte de su director, se expuso la idea que Cultural Albacete pretendía, el Aula se creaba "abierto a todas las personas y grupos que quisieran trabajar por y para el folklore" y dejaba libertad para presentar Proyectos, programaciones o ideas que pudiera asumir Cultural Albacete.

Como fruto de estas reuniones se programó la primera actividad que desarrollaría el Aula, se denominó: "Rondas de Mayo", su objetivo: dar a conocer una de las tradiciones más arraigadas en nuestra provincia, el canto de los Mayos la noche del 30 de Abril.

Julio Caro Baroja en su "Estación de Amor" nos pone de manifiesto la costumbre que en la estación de primavera, tanto en Centroeuropa como en el Norte de España, el Mayo (es un árbol) era cortado y se plantaba o bien en el centro de la localidad o a la entrada. En la provincia de Albacete la costumbre es distinta, la noche del 30 de Abril cumplido se canta a la puerta de la Iglesia el "Mayo a la Virgen" y posteriormente se realiza la ronda a las mozas.

A esta actividad se apuntaron 19 grupos de toda la provincia pero por inclemencias del tiempo se tuvo que suspender y posponerla para Junio. La denominación se cambió por "Maratón de Rondas de Mayo" que se celebró durante los días 29 y 30 de junio en la Caseta de los Jardinillos.

Como conclusión decir que aunque la primera manifestación del Aula de Folklore ha sido realizar una actividad dirigida a un determinado aspecto del folklore como son los bailes y canciones, este Aula pretende ser centro de Formación y desarrollo de Cursos, Seminarios, Ciclos, etc. que sirvan no sólo para exponer proyectos sino también el lugar desde el que se pueda recibir documentación e información de profesionales en materias relacionadas con el folklore.